

# KROMĚŘÍŽSKO | www.kromerizskydenik.cz

## Komu blahopřát

Dnes má svátek **LADA**, zítra **SOBĚSLAV**.

## Tipy na tento týden

**DUCHOVNÍ KONCERT.** 1. studentský koncert Letní školy barokní hudby – v úterý 8. srpna od 20 hodin v kostele svaté Anny v Holešově  
**ZÁMECKÁ NOC.** 2. studentský koncert Letní školy barokní hudby – ve středu 9. srpna od 20 hodin na zámku v Holešově  
**SLAVNOSTI PIVA KAMINKA.** 22. ročník festivalu piva, zábavy a všeho, co k tomu patří – pátek 11. a sobota 12. srpna v areálu Kaminka v Roštíně  
**ČMELÁK MODEL SHOW.** Tradiční akce určená modelářům – v pátek 11. a sobotu 12. srpna na letišti v Holešově  
**FLORIA LÉTO 2017.** 41. ročník celostátní výstavy pro zahrádkáře – od čtvrtka 10. do neděle 13. srpna na výstavišti Floria v Kroměříži

## Paměť regionu

**KAREL DĚDIC (\* 7. 8. 1862 ve Vsetíně / + 2. 7. 1928 v Praze)**

Sociálnědemokratický politik a meziválečný poslanec, původní profesí dámský krejčí. V parlamentních volbách v roce 1920 získal post senátora, který zastával až do roku 1925. Od jeho narození právě dnes uplynulo 155 let.

## Užitečné informace

**POHOTOVOST DOSPĚLÍ – LÉKAŘSKÁ POHOTOVOST DOSPĚLÍ BYSTRICE P. H.:** zdravotní středisko v ul. 6. května. So, Ne, sv.: 10–18. Tel.: 573 378 214. **LÉKAŘSKÁ POHOTOVOST DOSPĚLÍ KROMĚŘÍŽ:** Kroměřížská nemocnice, Havlíčkova, budova L. Po–Pá: 17–20. So, Ne, sv.: 8–20. Tel.: 573 322 580.

## Poslední rozloučení

**PONDĚLÍ 7. SRPNA**  
**VE SMUTEČNÍ OBŘADNÍ SÍNĚ V HOLEŠOVĚ:** 14.00 Iva Očadlíková (1966), Roštění. **VE SMUTEČNÍ OBŘADNÍ SÍNĚ KREMATORIA VE ZLÍNĚ:** 12.15 Milan Lánik (1951), Zlín. 13.00 Jaroslav Valůch (1931), Zlín. 14.30 Emilie Bednaříková (1932), Zlín. 15.15 František Světlík (1957), Havířov.  
**VE SMUTEČNÍ SÍNĚ V BYSTRICI POD HOSTÝNEM:** 14.30 Bohumil Kužel (1940), Bystřice pod Hostýnem. **V ŘÍMSKOKATOLICKÉM CHRÁMU PÁNĚ V LIDEČKU:** 15.30 Ján Kocera (81 let), Pulčín.

**ÚTERÝ 8. SRPNA**  
**VE SMUTEČNÍ SÍNĚ V BYSTRICI POD HOSTÝNEM:** 13.00 Josef Drda (1931), Chvalčov.

**STŘEDA 9. SRPNA**  
**VE SMUTEČNÍ OBŘADNÍ SÍNĚ KREMATORIA VE ZLÍNĚ:** 11.30 František Haboň (1955), Slopné. 13.00 Pavel Kubín (1950), Březnice. 14.30 Ivo Blažek (1949), Zlín. **V KOSTELE V LUDSLAVICÍCH:** 15.30 Irena Gajová (1928), Ludslavice.

Děkujeme Pohřebnictví Zlín, kostel sv. Filipa a Jakuba ve Zlíně, Pohřební služba Holešov Petr Hradil, Pohřební služba Orgonik Josef a Pohřební služba POSPA Uh. Brod.  
 Info: www.pohrebnictvizlin.cz.

### MOJE PRÁCE

**Farma Ondroušek, Horní Újezd 148, Všechnovice**  
 přijme zaměstnance na pozici

**Traktorista do živočišné výroby**

**Náplň práce:**

→ krmení a ošetřování skotu → pasení na pastvinách → řízení traktoru

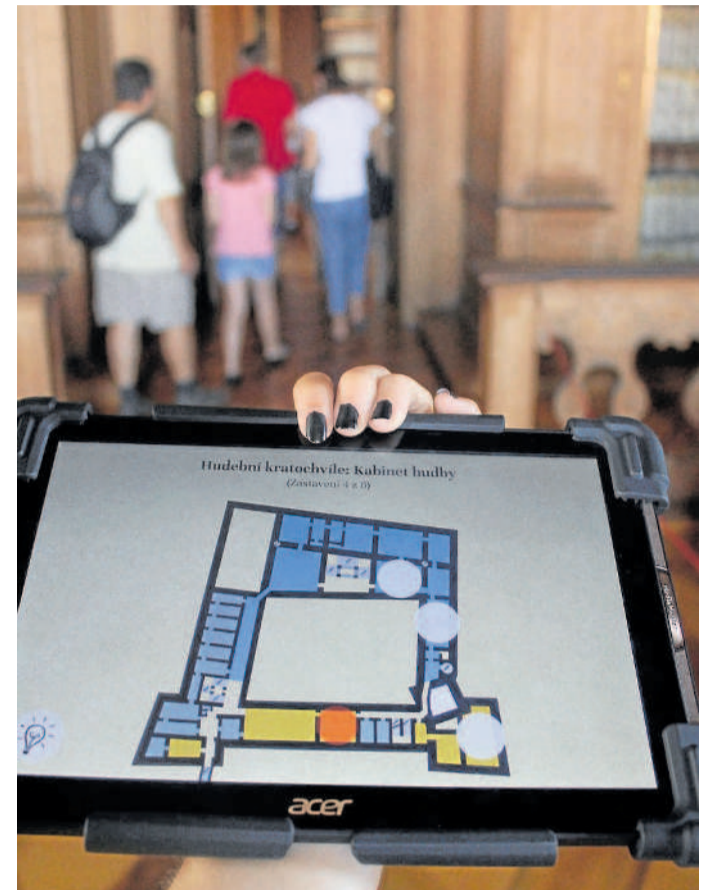
**Požadujeme:** → ŘP sk. B, T → praxe na traktoru podmínkou

**Nástup ihned, pracovní doba pružná, na HPP, na dobu neurčitou, platové podmínky: 18.000-23.000 Kč. Možné ubytování.**

**Zájemci volejte nebo pište na: 732 136 417**

**e-mail: alois.ondrousek@seznam.cz**

# Zámek v Kroměříži návštěvníky nově provází virtuální biskup Karel



**FUNGUJETO.** Netradiční způsob prohlídky pomáhá nejen nejmenším, ale i dospělým návštěvníkům vidět jinak notoricky známé části kroměřížského Arcibiskupského zámku z nové perspektivy. Brzy by si navíc mohli lidé tablety půjčit i samostatně. Snímky: Deník/Kristýna Klusáková

KRISTÝNA KLUSÁKOVÁ

**Kroměříž** – Prohlídku s opravdu vzácným průvodcem si mohou v rámci prázdninových programů na Arcibiskupském zámku v Kroměříži vyzkoušet jeho návštěvníci. Okruh po druhém patře zámku začínající i končící v obrazárně jim totiž představí sám biskup Karel z Lichtenšteina Castelnoru.

### Deník vyzkoušel

Program nazvaný Sen biskupa Karla využívá moderních technologií, konkrétně tabletů: začíná každou středu v 9.30 a ve 14 hodin na nádvoří zámku a Deník si ho minulý týden vyzkoušel na vlastní kůži.

Jakmile se sejde ohlášená skupinka, vydáváme se do obrazárny, kde po úvodním slovu každý účastník dostává k zapůjčení tablet. A právě z něj na nás poprvé promluví náš staronový průvodce. „Jsem Karel z Lichtenšteina – Castelnoru. Vítám tě v mém letním sídle v Kroměříži,“ začal prohlídku biskup, který po třicetileté válce zámek obnovil do dnešní podoby.

### INTERAKTIVNÍ ÚKOLY? NENÁPADNĚ POUČÍ

Po jeho úvodním slově míříme do místností věnovaných libosadu: dozvídáme se, kterým panovníkem se nechal Karel inspirovat při výstavbě Květné zahrady a mnoho dalšího. Princip symetrie použitý na zahradu pro mě sice není novinkou, v peněžence se mi koneckonců hřeje permanentka do zahrady, několik ukázek symetrické architektury mi ale odkrývají právě až biskupovy interaktivní úkoly. Stejně zaujatě jako já vypadají také všichni

rodiče kolem, nejen jejich ratolesti.

Po dokončení úkolů na prvním stanovišti se přesouváme do malého ráje na zemi: zámecké

knihovny. Na vybidnutí Karla, ve snaze přiblížit biskupovi trochu světského naturalismu, obohacují jeho knihovnu o svého oblíbeného Zolova

Zabiják, on mi na oplátku připomene kousek z Ovidiových Proměn. Následně pak neopomene zmínit ani jednu z dominant místnosti: glóbus, na kterém jsou vyobrazena souhvězdí. Stačí zvednout hlavu od tabletu a veliký netradiční glóbus mám přímo před očima. Další zastávkou je kabinet

hudby. Tady se první většina výpravy rozbíhá po sále, aby jí neunikl žádný z vystavených nástrojů a partů. S biskupem pak zhlédneme několik divadelních ukázek, poznáme krásu koňského baletu, otestujeme dnes už nefunkční vodní stroj v Květné zahradě a spouštíme také každý vlastní ohňostroj.

### KONEC JAKO ZAČÁTEK: VE SLAVNĚ OBRAZÁRNĚ

Naši předposlední zastávkou je kabinet mincí a medailí. Příhodně tu zjišťujeme praktickou hodnotu krejcarů i s někdejšími cenami nejčastějších potravin, přičemž většina z nás opět neskrývá překvapení s tím, že na tom dnešním dovozu potravin zvenčí možná přece jen něco bude...

Po prohlídce mincí i medailí se přesouváme tam, kde jsme začali – do obrazárny. Naše poslední štače se týká nejvtipnějšího zámeckého skvostu: Tizianova obrazu Apollón a Marsyas.

Přestože znám obraz i Tizianovy osudy, Karlův výklad rovnou pod obrazem mě donutí se na něj podívat alespoň podvacáté a zase jej o něco lépe pochopit. Předtím než odevzdám tablet, už jen Karlovi přiznávám, že jsem citlivka a je mi pyšného Marsya trochu líto.

A co si myslím o nápadu s netradičním průvodcem? Přestože je program určený primárně pro děti, jsem nadšená. Tablety totiž paradoxně pomáhají, abychom od nich zvedli hlavu a vnímali Karlův malý zámecký vesmír. A co víc, v budoucnu bude prý možné si půjčit tablet na samostatnou prohlídku! Turisté jako já, kteří se i v Benátkách raději třikrát ztratí, než by žádali o průvodce, budou nadšeni...

