



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

# Tematický plán

## Čtenářských dílen

### pro 4. ročník

školní rok 2015/2016

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

## TEMATICKÝ PLÁN ČTENÁŘSKÝCH DÍLEN

Předmět: *Český jazyk a literatura*

Školní rok: **2015/2016**

Jméno vyučujícího: **Mgr. Petra Svobodová**

Třída: **4. ročník**

Předpokládaný počet hodin: **10**

Číslo ČD	Datum	Učivo / název čtenářské dílny	Počet hodin	Poznámky:
1.	17. 9. 2015	Poezie. Sloky, verše, rýmy. / Hra se slovy - Shel Silverstein: Jen jestli si nevymejšlíš	1	
2.	1. 10. 2015	Vyjádření hlavní myšlenky a dojmů z četby/ Přátelství v literatuře	1	
3.	8. 10. 2015	Elementární literární pojmy/ Spisovatel, kniha, kapitola, ilustrátor	1	
4.	22. 10. 2015	Vyjádření hlavní myšlenky a dojmů z četby/ Antoine de Saint – Exupéry: Existuje přátelství na celý život?	1	
5.	12. 11. 2015	Tiché čtení/ Čas splněných přání	1	
6.	26. 11. 2015	Dramatizace/ Kdy, kde, jak – nejsme lhotejní	1	
7.	3. 3. 2016	Volná reprodukce díla/ Správná pětka – dobrodružství na dosah	1	
8.	17. 3. 2016	Volná reprodukce díla/ Dobrodružné výpravy do minulosti	1	
9.	14. 4. 2016	Práce s textem/ Karel Poláček: Bylo nás pět	1	
10.	28. 4. 2016	Výpisky z textu/ Než otevřu knihu	1	

Zpracovala: Mgr. Petra Svobodová  
Dne 12. září 2015

Schválila: Mgr. Radka Otipková  
Dne

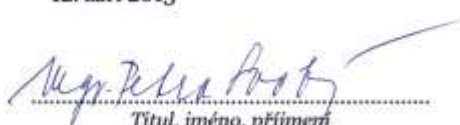
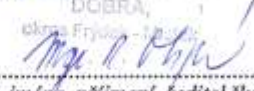
.....  
Titul, jméno, příjmení

.....  
Titul, jméno, příjmení, ředitel školy

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

### TEMATICKÝ PLÁN ČTENÁŘSKÝCH DÍLEN

Předmět: <i>Český jazyk a literatura</i>		Školní rok: <b>2015/2016</b>		
Jméno vyučujícího: <b>Mgr. Petra Svobodová</b>		Třída: <b>4. ročník</b>		
Předpokládaný počet hodin: <b>10</b>				
Číslo ČD	Datum	Učivo / název čtenářské dílny	Počet hodin	Poznámky:
1.	17. 9. 2015	Poezie. Sloky, verše, rýmy. / Hra se slovy - Shel Silverstein: Jen jestli si nevymejšíš	1	
2.	1. 10. 2015	Vyjádření hlavní myšlenky a dojmů z četby/ Přátelství v literatuře	1	
3.	8. 10. 2015	Elementární literární pojmy/ Spisovatel, kniha, kapitola, ilustrátor	1	
4.	22. 10. 2015	Vyjádření hlavní myšlenky a dojmů z četby/ Antoine de Saint – Exupéry: Existuje přátelství na celý život?	1	
5.	12. 11. 2015	Tiché čtení/ Čas splněných přání	1	
6.	26. 11. 2015	Dramatizace/ Kdy, kde, jak – nejsme lhostejní	1	
7.	3. 3. 2016	Volná reprodukce díla/ Správná pětka – dobrodružství na dosah	1	
8.	17. 3. 2016	Volná reprodukce díla/ Dobrodružné výpravy do minulosti	1	
9.	14. 4. 2016	Práce s textem/ Karel Poláček: Bylo nás pět	1	
10.	28. 4. 2016	Výpisky z textu/ Než otevřu knihu	1	
Zpracovala: Mgr. Petra Svobodová Dne 12. září 2015		Schválila: Mgr. Radka Otipková Dne 12. 9. 2015 Dobrá, okres Frýdek - Místek		
 ..... Titul, jméno, příjmení		 ..... Titul, jméno, příjmení, ředitel školy		

Základní škola, Dobrá, okres Frýdek-Místek  
 Název projektu: Brána fantazie a jazyků otevřená  
 reg. č.: CZ.1.07/1.1.00/56.0060

**Základní škola, Dobrá, okres Frýdek-Místek**  
 Název projektu: Brána fantazie a jazyků otevřená  
 reg. č.: CZ.1.07/1.1.00/56.0060



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

## Čtenářské dílny jako prostředek ke zkvalitnění čtenářství a čtenářské gramotnosti

### 1. čtenářská dílna

<b>Vypracoval:</b>	Mgr. Petra Svobodová
<b>Název dílny:</b>	Hrátky se slovy – Shel Silverstein: Jen jestli si nevymejšíš
<b>Číslo:</b>	1
<b>Ročník:</b>	4. ročník
<b>Téma:</b>	Poezie. Sloky, verše, rýmy
<b>Časový rozvrh dílny:</b>	45 minut - 1 vyučovací hodina

### Popis čtenářské dílny

---

#### Cíle:

Čtenářský cíl: Prostřednictvím humorných prvků a nadsázky v básni vzbudit zájem o poezii.

Očekávaný výstup: 1. V básni určuje počet slok a veršů.  
2. Vyhledává rýmy.  
3. Rozlišuje vyjadřování ve verších

#### Použitá literatura:

Silverstein, Shel. *Jen jestli si nevymýšlíš*. Praha: Albatros, 2014. ISBN 978-80-00-03672-4.

#### Organizace čtenářské dílny:

##### 1. Úvod

– Komunitní kruh: naladění ke čtení – otázky „*Kde nejráději čteš?*“, „*Co ke čtení potřebuješ?*“, společné vytváření pravidel čtenářské dílny

##### 2. Seznámení s obsahem čtenářské dílny

- Představení knihy: spisovatel a jeho vlastní ilustrace
- Učitel: recitace básně „*Medvědice z lednice*“
- Samostatné tiché čtení básně „*Žába a klokan*“
- Společná recitace, čtení v rolích

##### 3. Reakce na četbu

- Sdělování informací o postavách v básni, obsahu básně, počet slok, vyhledávání rýmů

**Základní škola, Dobrá, okres Frýdek-Místek**

Název projektu: Brána fantazie a jazyků otevřená  
reg. č.: CZ.1.07/1.1.00/56.0060

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

- Zadání úkolu: (frontálně) *Vymyslete, která jiná zvířata by mohla spolu žít. Nahraďte je v textu. Vymyslete, jak by se mohlo jmenovat jejich dítě tak, aby se přestali hádat. Vyhledej část textu, který tě nejvíce pobavil.*
- (samostatně) *Domysli poslední sloku básně. Vymysli, jak jinak mohl skončit příběh o klokanovi a žábě. Navrhni svatební oznámení ženicha a nevěsty z básničky.*

### 4. Společná práce v kruhu:

- Sdělování nápadů, prezentace návrhů, sdílení
- Co se ti nejvíce povedlo? Dovedl bys napsat příběh o žábě a klokanovi? (návrh na volné psaní)
- Vyhodnocení čtenářské dílny

**Výstupy:** Při jednoduchém rozboru literárních textů používá elementární literární pojmy.

**Mezipředmětové vztahy:** Výtvarná výchova – návrh svatebního oznámení

**Průřezová témata:** -

**Materiální zabezpečení:** Pastelky, výkresy

## 2. čtenářská dílna

**Vypracoval:** Mgr. Petra Svobodová  
**Název dílny:** Vyjádření hlavní myšlenky a dojmů z četby  
**Číslo:** 2  
**Ročník:** 4. ročník  
**Téma:** Přátelství v literatuře  
**Časový rozvrh dílny:** 45 minut - 1 vyučovací hodina

### Popis čtenářské dílny

---

#### Cíle:

Čtenářský cíl: Zaznamenání hlavní myšlenky z četby

Očekávaný výstup: S pomocí učitele zaznamenává hlavní myšlenku příběhu z četby.



## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

### Použitá literatura:

Soukupová, Petra. *Bertík a Čmuchaadlo*. Praha: Host, 2014. ISBN 978-80-7491-248-1

### Organizace čtenářské dílny:

#### 1. Úvod

##### • Komunitní kruh

- Otázky: „Kde můžeme najít kamaráda?“, „Jak oslovit neznámého kluka nebo holku?“ „Co hledáme?“ „Proč chceme mít kamarády?“
- Motivace: úryvek z knihy Bertík a Čmuchaadlo – Bertík je chlapec, který má velké starosti. Všechno se začne dařit, když si najde zvířecího kamaráda....
- Představení knihy Petra Soukupové- Bertík a Čmuchaadlo

- Myšlenková mapa – téma „Kamarádství“ (kamarádství existuje nejen mezi lidmi, ale také mezi člověkem a zvířetem, ...)

#### 2. Zadání čtenářského úkolu

- Volný výběr knihy (knihy leží na koberci, žáci si vybírají dle zájmu)
- Podvojný deník – během čtení zapisujeme myšlenky a konkrétní informace z četby, kde se pojednává o přátelství (nejen mezi lidmi)
- Samostatné čtení (15-20 min.)

#### 3. Rozdělení do dvojic, sdílení ve dvojicích

- Ve dvojicích si žáci vzájemně sdělují, o čem četli a co si zapsali.

#### 4. Společná práce v kruhu

- Představ svou knihu a řekni, zda jsi při svém čtení našel „přátelství“...

#### 5. Akrostich – klíčové slovo: POMOC

- Počáteční písmeno tvoří slovo týkající se tématu „Kamarádství“

Např. P o d p o r a

O c h r a n a

M l u v í m e

O c h o t a

C e s t u j e m e

**Základní škola, Dobrá, okres Frýdek-Místek**

Název projektu: Brána fantazie a jazyků otevřená

reg. č.: CZ.1.07/1.1.00/56.0060



## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

**Výstupy:** S pomocí učitele zaznamenává hlavní myšlenku příběhu z četby.

**Mezipředmětové vztahy:** -

**Průřezová témata:** -

**Materiální zabezpečení:** -

### 3. čtenářská dílna

**Vypracoval:** Mgr. Petra Svobodová  
**Název dílny:** Spisovatel, kniha, kapitola, ilustrátor  
**Číslo:** 3  
**Ročník:** 4. ročník  
**Téma:** Elementární literární pojmy  
**Časový rozvrh dílny:** 45 minut - 1 vyučovací hodina

#### Popis čtenářské dílny

---

##### Cíle:

Čtenářské cíle:

- Prakticky seznámit žáky s částmi knihy.
- Přivést žáky k přemýšlení nad záměrem napsat knihu či příběh.

Očekávaný výstup:

- Vyhledá název knihy a autora.
- Rozumí elementárním literárním pojmům.

##### Použitá literatura:

HORÁK, Jiří. *Český Honza*. Praha: Albatros, 1979.  
SEKORA, Ondřej. *Knížka Ferdy Mravence*. Praha: Albatros, 1983.  
ČAPEK, Karel. *Devatero pohádek*. Praha: Albatros, 1997.

##### Organizace čtenářské dílny:

1. Úvodní minilekce
- Frontálně v lavicích



## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

- *hádanka „Kdo jsem?“* Vytvořil jsem logo studia Bratři v triku, celý život jsem rád kreslil, osobně jsem znal malíře Jiřího Trnku, jsem držitelem medaile prezidenta republiky Za zásluhy, můj největší kamarád neumí mluvit – dorozumívá se pouze citoslovci, nakreslil jsem Kubulu a také Kubu Kubikulu, mám rád děti, přírodu, ... (Jsem Zdeněk Miler)
  - *osobnost Zdeňka Milera* – nejen ilustrátor, animátor, ale také autor pohádky O krtečkovi
  - *srovnání práce spisovatele* (autor může být kdokoliv, psaním zachycuje svůj život) – autobiografie, smyšlený příběh, inspiruje se, má fantazii, ... a *ilustrátora* (nejdříve nastuduje předložený text, poté maluje, využívá různé výtvarné techniky, jeho práce je první, co čtenáře zaujme, ... atd.)
  - Na koberci
    - volný výběr knihy,
    - seznámení s částmi knihy (základní části – obálka, hřbet knihy, tiráž, záložka, titul, obsah, kapitola, ...),
    - praktická činnost žáků – vyhledávání určitých částí knihy.
- 2. Zadání čtenářského úkolu**
- Samostatně vyhledat a zapsat do sešitu autora knihy a ilustrátora.
  - Podvojný deník - během čtení vybrané knihy zapisujeme do sešitu k symbolům důležité myšlenky:
    - + **už jsem se s tím setkal/a, slyšel/a jsem ...**
    - **nikdy jsem neslyšel/a ...**
  - Čtení (15-20 min.)
  - Dodatečný zápis do sešitů dle zadání čtenářského úkolu
- 3. Vzájemné sdílení, reakce na četbu**
- Rozdělení do dvojic – žáci si vzájemně sdělují, co napsali
  - Myšlenka „Kdybych byl/a spisovatelem/kou, psal/ napsal bych knihu o ...“ – písemné zpracování do sešitu (2-3 věty), prezentace před spolužáky
  - Vytvoření komiksu – vymyslet a nakreslit komiks dle vlastního nápadu a fantazie (5-6 obrázků)





## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

### 4. Hodnocení čtenářské dílny

Hodnotíme samostatnost při vyhledávání údajů o knize, porozumění textu, schopnost interpretovat vlastní myšlenky, tvořivost a fantazii při tvorbě komiksu.

**Výstupy:** Vyhledá název knihy a autora. Rozumí elementárním literárním pojmům.

**Mezipředmětové vztahy:** Výtvarná výchova – kresba komiksu

**Průřezová témata:** -

**Materiální zabezpečení:** -

## 4. čtenářská dílna

**Vypracoval:** Mgr. Petra Svobodová

**Název dílny:** Antoine de Saint-Exupéry: Existuje přátelství na celý život?

**Číslo:** 4/4. ročník

**Ročník:** 4. ročník

**Téma:** Vyjádření hlavní myšlenky a dojmů z četby.

**Časový rozvrh dílny:** 45 minut - 1 vyučovací hodina

### Popis čtenářské dílny

---

#### Cíle:

Čtenářský cíl: Zaznamenání hlavní myšlenky z četby

Očekávaný výstup:

1. Orientuje se v textu.
2. Vyhledává klíčová slova.
3. Reprodukuje přečtený úryvek.
4. Vyjadřuje své dojmy z četby.

#### Použitá literatura:

EXUPÉRY, Antoine de Saint. *Malý princ*. Praha: Albatros, 1989. ISBN 80-7181-244-7.

**Základní škola, Dobrá, okres Frýdek-Místek**

Název projektu: Brána fantazie a jazyků otevřená  
reg. č.: CZ.1.07/1.1.00/56.0060



## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

### Organizace čtenářské dílny:

#### 1. Úvod

Motivace: hra „Na tučňáky“

Učitel navodí situaci myšlenkou, že každý z nás má ve třídě důležitou pozici, vážíme si jeden druhého pro jeho osobitost.

Žáci stojí v kruhu, jeden z nich si mezi kotníky vloží míč, vybere si některého ze svých spolužáků a chůzí s míčem mezi kotníky si vybere kamaráda, kterému předá míč bez dopomoci rukou zase mezi kotníky. Přitom říká: Vybral jsem si tě proto, že např. Umíš držet slovo ... umíš dělat legraci ... vím, že se na tebe mohu spolehnout ... apod. Hra má podpořit kladné vzájemné vztahy mezi žáky.

#### 2. Představení knihy Malý princ

- Překlad do mnoha jazyků
- Osobnost autora – francouzský spisovatel, letec, filosof ...
- Stručný děj: Příběh malého prince vypráví pilot letadla, které havarovalo na Saharě. V poušti se setkává s malým světlovlasým chlapečkem, kterému říká „Malý princ“. Chlapec mu vypráví o své růži, kterou miloval ...

#### 3. Zadání čtení XXI. kapitoly

- Řízené čtení – společná četba
- Učitel řídí společnou četbu – během čtení pokládá žákům otázky, které mají pomoci k lepšímu pochopení textu.
  - Jak přistoupila liška k princovi? Chovala se suverénně nebo byla nedůvěřivá? Proč?
  - Jak si vysvětluješ zjištění Malého prince, že si ho květina ochočila?
  - Co myslela liška větou: „Na Zemi je možné vidět leccos ...“?
  - Je pravdivé liščí tvrzení, že nic není dokonalé?
  - Proč chtěla liška, aby si ji Malý princ ochočil?
  - Je pravdivé tvrzení, že je třeba zachovávat řád? Proč?
  - Proč je řád důležitý zrovna v přátelství?
  - Zkus si představit, jak bude příběh pokračovat dál. Odejde liška spolu s Malým princem nebo zůstane ve své domovině?
  - Jaké tajemství svěřila liška Malému princovi?
  - Najdi v textu a přečti pojednání o tom, jak si Malého prince ochočila jeho růže.
  - Zkus najít jiné slovo, které by vystihovalo význam slova „ochočit“.
  - Víš, jak si Malý princ ochočil lišku?

**Základní škola, Dobrá, okres Frýdek-Místek**

Název projektu: Brána fantazie a jazyků otevřená  
reg. č.: CZ.1.07/1.1.00/56.0060



## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

### 4. Reakce na četbu

Pracovní list – učitel čte společně s žáky odstavce věnované etickým aspektům, jednotlivé úkoly řeší žáci samostatně nebo s dopomocí.

### 5. Záznam z četby

Zápis do sešitů myšlenky z textu. Např. Správně vidíme pouze srdcem. Co je důležité, je očím neviditelné...

**Výstupy:** S pomocí učitele zaznamenává hlavní myšlenku příběhu z textu. Orientuje se v krátkém článku.

**Mezipředmětové vztahy:** Prvky etické výchovy

**Průřezová témata:** -

**Materiální zabezpečení:** -

## 5. čtenářská dílna

**Vypracoval:** Mgr. Petra Svobodová  
**Název dílny:** Čas splněných přání  
**Číslo:** 5/4. ročník  
**Ročník:** 4. ročník  
**Téma:** Tiché čtení  
**Časový rozvrh dílny:** 45 minut - 1 vyučovací hodina

### Popis čtenářské dílny

---

#### Cíle:

Čtenářský cíl: Rozvíjení schopnosti tichého čtení

Očekávaný výstup: Vyhledá na základě otázky učitele informaci

**Použitá literatura:** -

### Organizace čtenářské dílny:

#### 1. Navození situace



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

*Motivace – rozhovor učitele s žáky, kladení motivačních otázek:*

„Dostal/a jsi někdy vysněný dárek?“

„Od koho?“

„Co pro tebe dárek znamenal?“

„Daroval jsi ty někdy někomu dárek?“ „Myslíš, že bys dokázal někoho potěšit?“

„Víš, čím potěšíš své blízké nebo kamaráda?“

„Máš nějaké nesplněné přání?“

„Přemýšlel/a jsi někdy o tom, proč si lidé dávají dárky?“

### 2. Zadání čtení, seznámení s obsahem čtenářské dílny

Každý žák si vybere dle zájmu knihu ke čtení a místo ke čtení.

Čtenářský úkol – „Odpověz a zapiš do čtenářského sešitu, co bys přál některé postavě z knihy, kterou jsi právě četl.“

Tiché čtení – 15-20 minut.

### 3. Reakce na četbu, společná práce v kruhu:

Vzájemné sdílení ve dvojicích – žáci si vzájemně sdělí, kterou knihu četli a co by přáli některé z postav úryvku z knihy a proč.

Učitel náhodně vybírá dvojice, které prezentují své nápady před všemi spolužáky.

Učitel zjišťuje podrobnosti z četby, žáci citují z přečteného textu pasáže, které se týkají jednání postav.

Reflexe:

#### Pětílístek

*Cílem metody je shrnutí tématu a zjišťování, zda a jak žáci téma pochopili. Rozvíjí tvořivost a myšlení.*

Klíčové slovo: Přání

Schéma:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Základní škola, Dobrá, okres Frýdek-Místek**

Název projektu: Brána fantazie a jazyků otevřená

reg. č.: CZ.1.07/1.1.00/56.0060

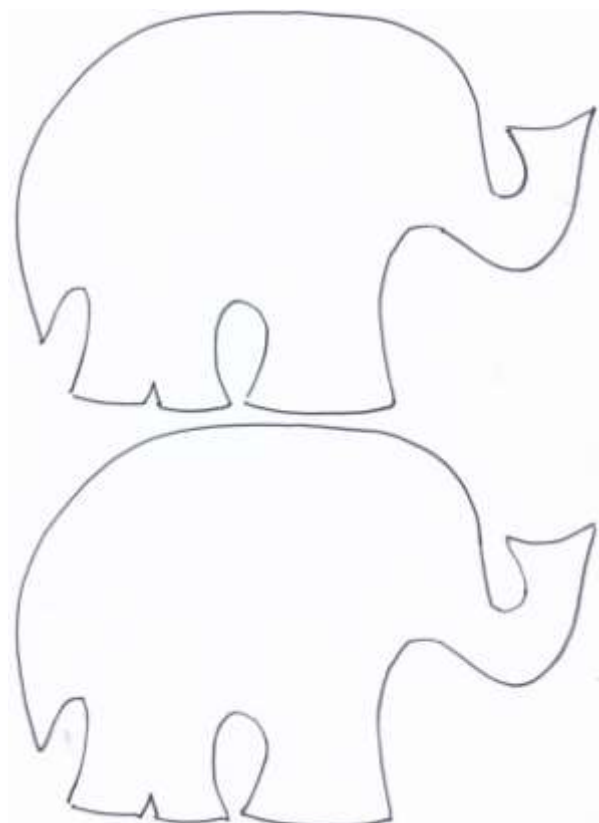
## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Výtvarná aktivita „Slon jako symbol štěstí“

Zadání: Vystříhni a vymaluj slona a vepiš své přání věnované blízké osobě (mamince, sestře, ...) kamarádovi, spolužákovi, sousedovi, lidem, jiné osobě, ...

Zamysli se, čím bys udělal radost nebo pomohl.

Šablona slona – viz



obrázek

#### 4. Závěrečné shrnutí, hodnocení

- sebehodnocení,
- žáci se vzájemně hodnotí,
- společná výstavka prací.

**Výstupy:** Žáci vyhledají na základě učitele informaci

**Mezipředmětové vztahy:** Výtvarná výchova – kresba slona



## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Etická výchova – vcítění se do pocitu druhého člověka

**Průřezová témata:** -

**Materiální zabezpečení:** Pastelky, výkresy, nůžky

## 6. čtenářská dílna

**Vypracoval:** Mgr. Petra Svobodová

**Název dílny:** Kdy, kde, jak – nejsme lhostejní

**Číslo:** 6/4. ročník

**Ročník:** 4. ročník

**Téma:** Dramatizace

**Časový rozvrh dílny:** 45 minut - 1 vyučovací hodina

### Popis čtenářské dílny

---

#### Cíle:

Čtenářský cíl:

- Žák čte s porozuměním
- Procvičování dovednosti tichého čtení

**Očekávaný výstup:** Podle svých schopností volně reprodukuje a zdramatizuje obsah slyšeného nebo přečteného díla přiměřená jeho věku.

#### Použitá literatura:

GOSCINNY, René. SEMPÉ, Jean-Jacques: *Nové Mikulášovy patálie, Bezvadný vtip*. Praha: Albatros, 2013. ISBN 978-80-00-03304-4.

GOSCINNY, René. SEMPÉ, Jean-Jacques: *Nové Mikulášovy patálie, Sváteční oběd*. Praha: Albatros, 2013. ISBN 978-80-00-03323-5.

#### Organizace čtenářské dílny:

##### 1. Navození situace

Motivace – V každodenních situacích se nacházíme v různých prostředích např. ve škole, v obchodě, doma, v autobusu atd.

V každém prostředí se chováme podle toho, co se odehrává, co prožíváme a podle toho, jak se od nás očekává.

**Základní škola, Dobrá, okres Frýdek-Místek**

Název projektu: Brána fantazie a jazyků otevřená

reg. č.: CZ.1.07/1.1.00/56.0060

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Např. ve škole – zdravíme všechny dospělé osoby pozdravem „Dobrý den“, v obchodě – chováme se tiše, jsme ohleduplní k ostatním zákazníkům...atd. Žáci jsou rozděleni do skupin. Každá skupina dostane lístek se situací, kterou mají žáci pozorně přečíst a sehrát tak, jak by ji správně vyřešili, jak by se zachovali. Podmínkou je, že sehrání scénky se zúčastní všichni žáci ve skupině.

### **Situace:**

- Prostředí: restaurace – chci si objednat nápoj.
- Prostředí: Autobus – nemám dostatek peněz k zaplacení.
- Prostředí: Ulice – neznámému pánovi vypadla z kapsy peněženka.
- Prostředí: Škola – u dveří pláče malý chlapec
- Prostředí: Autobus – chci pustit k sezení cizí paní

Každá skupinka přehraje situaci, ostatní žáci hodnotí, zda by se zachovali stejně, co by udělali jinak a proč.

### **2. Zadání čtení, seznámení s obsahem čtenářské dílny**

Každý žák si vybere dle zájmu knihu ke čtení a místo ke čtení.

Čtenářský úkol – během čtení určené kapitoly zapisujeme do sešitu prostředí, kde se děj odehrává.

Upozorníme žáky na to, že se prostředí děje může několikrát změnit. Kdo je se čtením a zápisem dřív hotov, vybrané prostředí namaluje.

### **3. Reakce na četbu, společná práce v kruhu:**

Vzájemné sdílení, seznámení se situacemi, popř. čtení úryvků, kde se situace odehrává. Učitel klade otázky např.: Co se odehrálo v restauraci? Jak se tatínek zachoval? Bylo to správné? ...Co se odehrálo v obchodním domě? Jak používáme pohyblivé schody? Jak ho máme správně požívat? ... Co uděláme když se ztratíme?..... Situace hodnotíme, diskutujeme.

*Pracovní list – metoda Insert*

Žáci samostatně vpisují k odstavcům symboly Smajlíků ☺ souhlasím, ☹ nesouhlasím, 😊 nevím.

Společná kontrola.

### **4. Závěrečné shrnutí, hodnocení**

V různých situacích se chováme dle zásad etikety a morálních pravidel.

Každý z nás dělá chyby. Důležité je, přiznat svou chybu a umět ji napravit.

**Výstupy:** INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Podle svých schopností volně reprodukuje a zdramatizuje obsah slyšeného nebo přečteného díla přiměřeného jeho věku.

**Mezipředmětové vztahy:**

Výtvarná výchova – kresba prostředí

Etická výchova – chování v běžném společenském styku

**Průřezová témata: -**

**Materiální zabezpečení:** Pastelky, rekvizity – klobouk, židle

*Pracovní listy:*

► **Pamatuj**

Při vstupu do budovy dáme přednost těm, co z ní vycházejí.

Invalidé a starší lidé mají vždy přednost, ať vcházejí dovnitř, nebo vycházejí ven.

Zdravíme vždy tam, kde si nás lidé všimnou.

Pozdravíme zřetelně a nahlas, aby bylo jasné, co říkáme.

Současně s pozdravem sundáme z hlavy čepici, ať máme jakoukoli.



The cartoon shows a person in a hallway holding a megaphone and shouting 'DOODERÝ DEN' (a misspelling of 'Dobry den'). The person is wearing a hat. In the background, there is a chair, a trash can, and a door.



## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Rozlišujeme prostory, kde si nás všimnou, když vstoupíme, a kde si nás nikdo nevšimne. Podle toho buď zdravíme, nebo ne.

Součástí pozdravu je i odkládání čepice. Nejen klobouk, ale jakákoli čepice, včetně kšiltovky, se sundá z hlavy současně s pozdravem. Někdy zdravíme i v dopravních prostředcích, třeba ve venkovském autobuse, tam si ale čepici ponecháme.

Všimnou si nás, když vstoupíme do čekárny u lékárny, do malého obchodu, do kanceláře - tam pozdravíme.

Vcházíme-li do budovy nebo do místnosti, dáváme přednost těm, kteří vycházejí.

Pozdravíme tak, aby bylo jasné, že jsme pozdravili, tedy nahlas a zřetelně. Zdvornilé „dobry den“ o nás hned vytvoří dobrý dojem.

Nevšimnou si nás, když vstoupíme do sportovní haly, na poštu nebo do hypermarketu - tam pozdravit nemusíme.

Cítíme-li, že by se přece jen hodilo pozdravit, zahuhláme ve dveřích „dobry den“, abychom učinili formalitám zadost.

Invalidé a staří lidé mají přednost vždy, i když do budovy vcházejí a my vycházíme.

Při vstupu do budovy se smeká klobouk, ale čepici sundávat z hlavy přece nebudeme. Zvláště kšiltovka je součástí našeho oblečení, tu nesundáváme z hlavy nikdy.

Je v podstatě jedno, jestli vstoupíme do sportovní haly nebo do kanceláře, všude se chováme stejně.

Zdravit někoho, kdo sedí v čekárně u zubaře nebo v kanceláři, je trapné. Projde tam za den tolik lidí, že si toho stejně nikdo nevšimne.



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

## 7. čtenářská dílna

**Vypracoval:** Mgr. Petra Svobodová

**Název dílny:** Správná pětka – dobrodružství na dosah

**Číslo:** 7

**Ročník:** 4. ročník

**Téma:** Volná reprodukce díla

**Časový rozvrh dílny:** 45 minut - 1 vyučovací hodina

### Popis čtenářské dílny

---

#### Cíle:

Čtenářský cíl:

- Žák čte s porozuměním
- Procvičování dovednosti tichého čtení
- Vyprávění podle osnovy

Očekávaný výstup:

Podle svých schopností volně reprodukuje a zdramatizuje obsah slyšeného nebo přečteného díla přiměřená jeho věku.

#### Použitá literatura:

BLYTONOVÁ, Enid. *Správná pětka u moře*. Praha: Albatros, 2013. ISBN 978-80-00-03153-8.

### Organizace čtenářské dílny:

#### 1. Navození situace

Motivační otázky – Už jsi někdy prožil situaci, kdy ses bál? Kdy to bylo? Čeho se nejčastěji bojíme? Jak situace dopadla? Svěřil ses někomu, co jsi prožil? Četl jsi nějakou dobrodružnou knihu? O čem byla?

#### 2. Zadání čtení, seznámení s obsahem čtenářské dílny

#### Skládkové čtení

Žáci čtou text kapitoly „Bouřlivá noc“. Text je rozdělen na 4–6 částí (podle toho, kolik skupin chceme vytvořit. Jednotlivé části textu barevně odlišíme (puntík nebo jiný symbol) a náhodně rozdáme (1 žák – 1 část textu).

Zadání - pozorně si přečteme text.

**Základní škola, Dobrá, okres Frýdek-Místek**

Název projektu: Brána fantazie a jazyků otevřená

reg. č.: CZ.1.07/1.1.00/56.0060



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Po přečtení zadáme žákům úkol, aby se rozdělili do skupin podle toho, o čem četli. Určíme jednotlivá stanoviště skupin. Skupiny budou tvořit žáci se stejným textem. Žáci zjišťují, do které skupiny patří podle barevného rozlišení.

Úkol ve skupině: Vzájemně si sdělíme, o čem jsme četli a nakreslíme nejdůležitější obsah. Upozorníme žáky, že i různé detaily z textu mohou znamenat důležitou informaci.

### 3. Reakce na četbu:

Po přečtení zadáme žákům úkol, aby se rozdělili do skupin podle toho, o čem četli. Určíme jednotlivá stanoviště skupin. Skupiny budou tvořit žáci se stejným textem. Žáci zjišťují, do které skupiny patří podle barevného rozlišení.

Úkol ve skupině: Vzájemně si sdělíme, o čem jsme četli a nakreslíme nejdůležitější obsah. Upozorníme žáky, že i různé detaily z textu mohou znamenat důležitou informaci.

Po nakreslení přistupuje celá skupina žáků před tabuli, kde vypráví a prezentuje obsah svého literárního textu. Skupina vyjadřuje také hlavní myšlenku přečteného textu, kterou napíše jeden žák ze skupiny na tabuli. V této prezentaci se vystřídají všechny skupiny. Během této činnosti ostatní skupiny ve třídě poslouchají a poté se snaží společně uspořádat obrázky podle posloupnosti děje. Tak vznikne osnova příběhu, kterou si žáci zaznamenají do sešitů.

### *Další možná aktivita:*

Lze pracovat s nevyjasněným koncem příběhu, žáci mohou domýšlet vyústění zápletky a svou představu napsat.

„Co dělal pan Penruthlau ve stájích?“ „Proč chlapce neoslovil?“

### 4. Závěrečné shrnutí, hodnocení

Žáci se vzájemně hodnotí. Diskutují o tom, jak a zda pochopili text, jak ho výtvarně ztvárnili, kdo se ve skupině zapojil více, kdo méně.

**Výstupy:** Podle svých schopností volně reprodukuje obsah slyšeného nebo přečteného díla přiměřeného jeho věku.

**Mezipředmětové vztahy:** Výtvarná výchova – kresba obsahu

**Průřezová témata:** -

**Materiální zabezpečení:** Pastelky, arch balícího papíru, fixy

**Základní škola, Dobrá, okres Frýdek-Místek**

Název projektu: Brána fantazie a jazyků otevřená

reg. č.: CZ.1.07/1.1.00/56.0060



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

## 8. čtenářská dílna

**Vypracoval:** Mgr. Petra Svobodová  
**Název dílny:** Dobrodružné výpravy do minulosti  
**Číslo:** 8./4. ročník  
**Ročník:** 4. ročník  
**Téma:** Volná reprodukce díla  
**Časový rozvrh dílny:** 45 minut - 1 vyučovací hodina

### Popis čtenářské dílny

---

#### Cíle:

Čtenářský cíl:

- Žák čte s porozuměním
- Procvičování dovedností tichého čtení
- Rozvoj komunikace

Očekávaný výstup: Vyjadřuje své dojmy z četby a zaznamenává je.

#### Použitá literatura:

VÁLKOVÁ, Veronika. *Dobrodružné výpravy do minulosti. Rudolf II. Spiknutí na císařském dvoře*. Praha: Fragment, 2012. ISBN 978-80-253-1607-8.

#### Organizace čtenářské dílny:

##### 1. Navození situace

Seznámení s knihou – Bára chodí do šesté třídy a má velké trápení. Nemá sourozence moc by si přála mít bratra nebo sestru. Chtěla by se s nimi o všechno dělit, nemusela by chodit do různých kroužků a jezdit s rodiči na dovolenou, protože by měli méně peněz. Prožívá složité období, protože se s rodiči přestěhovali na vesnici a bude chodit do nové školy. Se svými kamarádkami ze školy se musela na čas rozloučit.

Stalo se však něco podivného. Na půdě v truhle našla starý historický atlas, který je neobyčejný. Vždy, když sáhne prstem na mapu, přenes ji atlas do minulosti. A její kočka Barča má s atlasem něco společného.

#### Volné psaní

Téma: Ve které době bych chtěl žít a proč.

**Základní škola, Dobrá, okres Frýdek-Místek**

Název projektu: Brána fantazie a jazyků otevřená

reg. č.: CZ.1.07/1.1.00/56.0060



## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Žáci píší do sešitu (nebo viz. Pracovní list) po dobu 3 minut. Obsahem jsou jejich myšlenky a názory. Aktivně si uvědomují, co vědí o minulosti, případně je napadnou různé otázky. Snaží se psát podle znalostí gramatiky, avšak jsou upozorněni, že jejich práce nebudou z tohoto hlediska hodnoceny – důležitý je obsah. Po třech minutách ukončíme volné psaní a pokračujeme předčítáním vlastních prací a konfrontací. Žáci se mohou ptát, vyjádřit svůj názor, co se jim líbí či nelíbí.

### **2. Zadání čtení, seznámení s obsahem čtenářské dílny**

Žáci čtou úvodní kapitolu knihy.

#### ***Podvojný deník***

Tato aktivita rozvíjí vnímavost, citlivost a nabízí okamžitou reakci na přečtený text.

Během čtení si všímají, co mají společného s hlavní hrdinkou Bárrou.

Stránku v lisu rozdělíme svislou čarou na dvě poloviny. Na levou stranu si žáci zapisují věty, myšlenky nebo slova, které je zaujaly. Na pravou stranu zapisují svůj komentář.

*Viz Pracovní list: Dobrodružné výpravy do minulosti*

### **3. Reakce na četbu, společná práce v kruhu:**

- Učitel vyzve jednotlivé žáky, aby přečetli svůj záznam.
- Situace hodnotíme, diskutujeme.

### **4. Závěrečné shrnutí, hodnocení**

- Cílem je navození zájmu o knihu.
- Ve zbývajícím čase může učitel předčítat další kapitolu.

**Výstupy:** Vyjadřuje své dojmy z četby a zaznamenává je.

**Mezipředmětové vztahy:** -

**Průřezová témata:** -

**Materiální zabezpečení:** -





INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

## 9. čtenářská dílna

**Vypracoval:** Mgr. Petra Svobodová

**Název dílny:** Karel Poláček – Bylo nás pět

**Číslo:** 9/4. ročník

**Ročník:** 4. ročník

**Téma:** Práce s textem

**Časový rozvrh dílny:** 45 minut - 1 vyučovací hodina

### Popis čtenářské dílny

---

#### Cíle:

- Rozvíjení čtení s porozuměním
- Umět rozvinout vlastní myšlenku na základě přečteného textu

#### Použitá literatura:

POLÁČEK, Karel. *Bylo nás pět*. Praha: Albatros, 2014.

#### Organizace čtenářské dílny:

##### 1. Úvodní minilekce

*Motivace:* Seznámení s knihou

Karel Poláček – autor

Spisovatel, redaktor Lidových novin, měl židovský původ, zemřel v koncentračním táboře.

Hlavní hrdina je školák Péťa Bajza, který má dobré nápady. Snaží se mluvit spisovně, rád čte, hraje na housle, ale vůbec ho to nebaví. Chtěl by zažít velké dobrodružství. Je synem obchodníka. Má 4 kamarády – Antonína Bejvala, Čenka Jirsáka, Josefa Zelivara a Eduarda Kemlinka, se kterými zažívá nejružnější dobrodružství. Jeho parta má spory s nepřátelskými Ješínáky a Habrováky.

Motivační otázky: „Co myslíš, co spojuje partu kluků?“ „ Proč spolu kamarádí?“

#### Hra „Společný stroj“

Učitel vyťukává pravidelný rytmus, první žák se připojuje k rytmu a přidávají se další žáci. Kdo se chce odlišit, navrhne nějakou změnu, ale musí respektovat základní rytmus. Při problémech „zastavíme stroj a zase ho rozjedeme.“ Hra je vhodná k rozvíjení spolupráce ve třídě, k uvědomění si vlastní zodpovědnosti

**Základní škola, Dobrá, okres Frýdek-Místek**

Název projektu: Brána fantazie a jazyků otevřená

reg. č.: CZ.1.07/1.1.00/56.0060



## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

za společný úspěch. Cílem je uvědomění si spolupráce všech, obohatit činnost o svůj nápad.

### 2. Zadání čtenářského úkolu

Vyber si knihu.

Seznam se s pracovním listem, přečti si jednotlivé úkoly a během čtení doplňuj odpovědi na otázky. Můžeš je doplnit i po ukončení čtení.

Zadání – viz Pracovní list Záznam četby (další strana)

### 3. Závěr

- Společné čtení odpovědí
- Hodnocení



## Záznam z četby

**Kniha:**

**Autor:**

Charakterizuj jedním slovem charakterovou vlastnost jakékoliv postavy z textu.

Postava:

Charakterová vlastnost:

Co by ses rád zeptal některé literární postavy z tvé knihy?

Postava:

Otázka:

Najdeš v textu nějakou postavu o které si myslíš, že by mohla být tvým kamarádem?

Postava:

Proč:

Najdeš v textu nějakou postavu, která připomíná blízkého člověka?

Postava:

Připomíná mi:

Proč:



## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

**Výstup:** Vyjádří a zaznamenává hlavní myšlenku v daném odstavci v textu pro daný věk

**Mezipředmětové vztahy:** -

**Průřezová témata:** -

**Materiální zabezpečení:** -

## 10. čtenářská dílna

**Vypracoval:** Mgr. Petra Svobodová  
**Název dílny:** Než otevřu knihu  
**Číslo:** 10/4. ročník  
**Ročník:** 4.  
**Téma:** Výpisky z textu  
**Časový rozvrh dílny:** 45 minut - 1 vyučovací hodina

### Popis čtenářské dílny

---

**Cíle:**

Čtenářský cíl: Čtení s porozuměním

Očekávaný výstup: Vyhledá na základě otázky učitele informaci

**Použitá literatura:**

ROWLINGOVÁ, Joanne K. *Harry Potter a tajemná komnata*. Praha: Albatros, 2011. ISBN 978-80-00-02781-4.

**Organizace čtenářské dílny:**

**1. Úvodní situace, motivace**

Učitel navodí situaci, jak přistupujeme ke knize – co nás napadne, když si ji vezmeme do ruky, o čem bude, jak vnímáme obrázky, co nám napovídají, ve které době se děj odehrává, pro koho je kniha určena, objevují se v textu cizí slova? ....

Žáci odpovídají na otázky ke knize Harry Potter a tajemná komnata.

**Základní škola, Dobrá, okres Frýdek-Místek**

Název projektu: Brána fantazie a jazyků otevřená

reg. č.: CZ.1.07/1.1.00/56.0060

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

### 2. Zadání čtenářského úkolu

„Vyber si knihu, prohlédni si ji, otevři ji a zamysli se. O čem asi bude kniha vyprávět? Kde se bude odehrávat děj? Bude se ti líbit?“

*Tiché čtení – 20 minut*

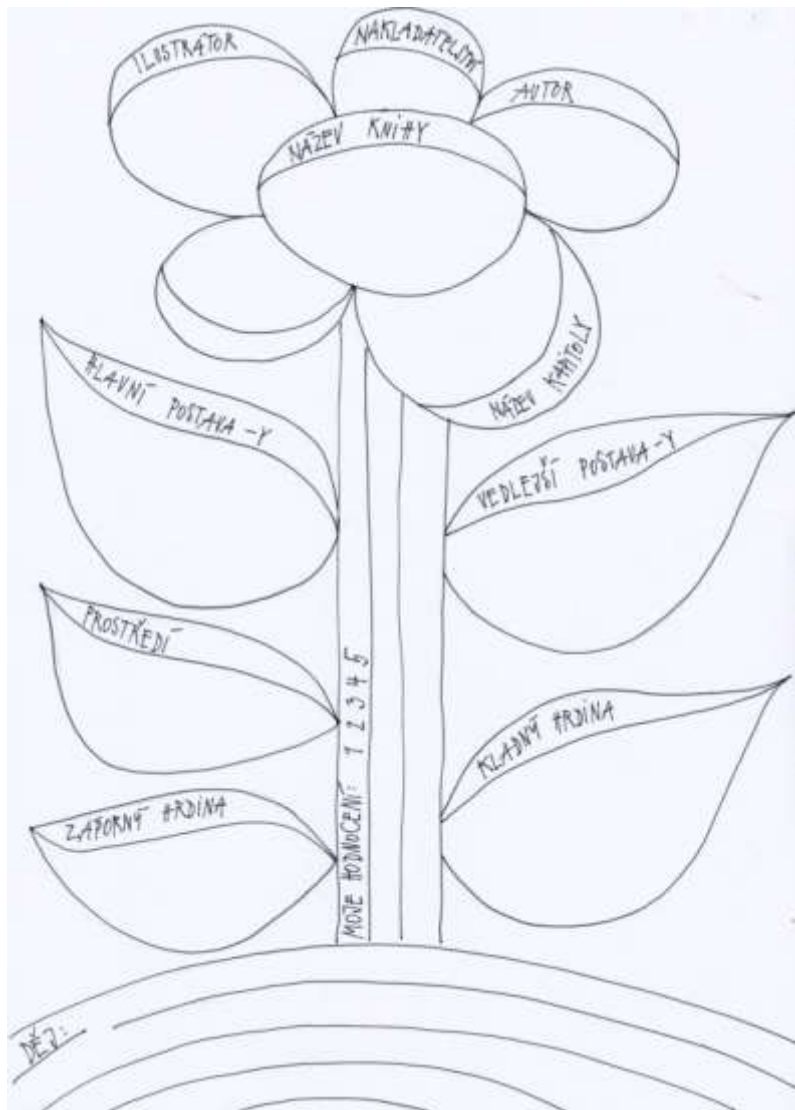
### 3. Reakce na četbu

Sdílení ve dvojicích:

Žáci utvoří dvojice. Vzájemně si sdělují, co si o knize mysleli před čtením a zda se jejich představy shodují s realitou, v čem a naopak.

Samostatná práce:

Pracovní list – vyplňují údaje, zapisují myšlenky na základě přečteného textu.





INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

#### 4. Závěr

Sdělování, prezentace, sebehodnocení

**Výstupy:** Vyhledá na základě otázky učitele informaci.

**Mezipředmětové vztahy:** -

**Průřezová témata:** -

**Materiální zabezpečení:** -



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

# Tematický plán

## Čtenářských dílen

### pro 5. ročník

školní rok 2015/2016

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

## TEMATICKÝ PLÁN ČTENÁŘSKÝCH DÍLEN

Předmět: **Český jazyk a literatura**

Školní rok: **2015/2016**

Jméno vyučujícího: **Bc. Jitka Drabinová**

Třída: **5. B**

Předpokládaný počet hodin: **10**

Číslo ČD	Datum	Učivo / název čtenářské dílny	Počet hodin	Poznámky:
1.	17. 9.	Dětské knihy / Vztah čtenáře ke knize	1	
2.	21. 9.	Výběr podstatných informací / Postava	1	
3.	12. 10.	Dětské knihy/ Co mi dnes kniha připomněla	1	
4.	26. 10.	Výběr podstatných informací /Světoví Češi	1	
5.	18. 11.	Tvořivé činnosti s literárním textem / Postavy a vztahy	1	
6.	25. 11.	Dovyprávění příběhu, vymýšlení názvu / Detektivní komiks	1	
7.	14. 12	Reprodukce jednoduchých textů / Záporná postava a její role v textu	1	
8.	15. 2.	Krátké příběhy / Podvojný deník	1	
9.	21. 3.	Tvořivé činnosti s literárním textem / Kufr	1	
10.	23. 5.	Dětské knihy / Dopis postavě	1	

Zpracovala: Bc. Jitka Drabinová  
Dne 12. 9. 2015

Schválila: Mgr. Radka Otípková  
Dne

.....  
Titul, jméno, příjmení

.....  
Titul, jméno, příjmení, ředitel školy

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

**TEMATICKÝ PLÁN ČTENÁŘSKÝCH DÍLEN**

Předmět: *Český jazyk a literatura*

Školní rok: **2015/2016**

Jméno vyučujícího: **Bc. Jitka Drabinová**

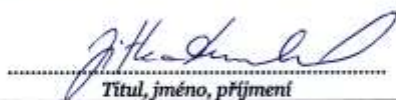
Třída: **5. B**

Předpokládaný počet hodin: **10**

Číslo ČD	Datum	Učivo / název čtenářské dílny	Počet hodin	Poznámky:
1.	17. 9.	Dětské knihy / Vztah čtenáře ke knize	1	
2.	21. 9.	Výběr podstatných informací / Postava	1	
3.	12. 10.	Dětské knihy/ Co mi dnes kniha připomněla	1	
4.	26. 10.	Výběr podstatných informací /Světoví Češi	1	
5.	18. 11.	Tvořivé činnosti s literárním textem / Postavy a vztahy	1	
6.	25. 11.	Dovyprávění příběhu, vymýšlení názvu / Detektivní komiks	1	
7.	14. 12.	Reprodukce jednoduchých textů / Záporná postava a její role v textu	1	
8.	15. 2.	Krátké příběhy / Podvojný deník	1	
9.	21. 3.	Tvořivé činnosti s literárním textem / Kufr	1	
10.	23. 5.	Dětské knihy / Dopis postavě	1	

Zpracovala: Bc. Jitka Drabinová  
Dne 12. 9. 2015

Schválila: Mgr. Radka Otípková  
Dne 12. 9. 2015



Titul, jméno, příjmení

ZÁKLADNÍ ŠKOLA,  
DOBRA,  
okres Frýdek-Místek



Titul, jméno, příjmení, ředitel školy

**Základní škola, Dobrá, okres Frýdek-Místek**  
Název projektu: Brána fantazie a jazyků otevřená  
reg. č.: CZ.1.07/1.1.00/56.0060

**Základní škola, Dobrá, okres Frýdek-Místek**  
Název projektu: Brána fantazie a jazyků otevřená  
reg. č.: CZ.1.07/1.1.00/56.0060



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

## Čtenářské dílny jako prostředek ke zkvalitnění čtenářství a čtenářské gramotnosti

### 1. čtenářská dílna

**Vypracovala:** Bc. Jitka Drabinová  
**Název dílny:** Vztah čtenáře ke knize  
**Číslo:** 1/5. ročník  
**Ročník:** 5.  
**Téma:** Dětské knihy  
**Časový rozvrh dílny:** 45 minut - 1 vyučovací hodina

#### Popis čtenářské dílny

---

**Cíle:**

Žák rozvíjení vědomé čtenářství a vytváří si kladný vztah k vlastní četbě, motivuje se pro celoživotní učení.

**Použitá literatura:**

BLYTON, Enid. *Správná pětka*. 3. vyd., (V Albatrosu 1.). V Praze: Albatros, 2013, 142 s. ISBN 978-80-00-03153-8.

BRAUNOVÁ, Petra. *Ztraceni v čase*. 2. vyd. V Praze: Albatros, 2011, 132 s. ISBN 978-80-00-02870-5.

GOSCINNY, René. *Nové Mikulášovy patálie*. 2. vyd. V Praze: Albatros, 2013, 149 s. ISBN 978-80-00-03304-4.

BRAUNOVÁ, Petra a Filip POŠIVAČ. *Tramvaj plná strašidel*. 1. vyd. V Praze: Albatros, 2012, 114 s. ISBN 978-80-00-02957-3.

POLÁČEK, Karel. *Bylo nás pět: Povídka*. 6. vyd. v Albatrosu. Praha: Albatros, 2013, 188 s., [8] s. obr. příl. Knihovna vojáka (Naše vojsko). ISBN 978-80-00-03069-2.

**Organizace čtenářské dílny:**

**Úvod - minilekce (10 minut)**

Seznámení s pravidly čtenářské dílny, nastavení a jejich dodržování, organizační objasnění dílny čtení.

**Základní škola, Dobrá, okres Frýdek-Místek**

Název projektu: Brána fantazie a jazyků otevřená  
reg. č.: CZ.1.07/1.1.00/56.0060





## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

### Pravidla dílny čtení

1. Musíte číst po celou dobu.
2. Nikoho nevyrušujte.
3. Žádné přestávky na záchod a pití.
4. Během minilekcí naslouchejte.
5. Můžete sedět pohodlně kdekoli.

*Pravidla dílny čtení mají žáci na „očích“ – tabule, zápis na titulní straně sešitu*

**Kniha, která mě zaujala** - žáci si vyberou z nabídky beletristickou knihu pro tiché čtení a najdou si vhodné místo ke čtení. Nalistují si stránky doporučené učitelem. Téma k zamyšlení před vlastním čtením: Proč jsem si vybral tuto knihu?

### Tiché čtení (20 minut)

### Reflexe (15 minut)

Téma k zamyšlení po vlastním čtení: „ Proč jsem si vybral tuto knihu? Čím mě oslovila?

**Rozdělení do skupin podle vybrané knihy-** vzájemné sdílení, odpovědi na návodné otázky (napíší na tabuli):

- Zaujala mě tato kniha?
- Chtěl bych prožít taky takový příběh?
- Co se mi líbilo/nelíbilo?
- Chtěl bych si ji přečíst celou?

V závěru každý sdělí svůj počet bodů = vlastní zhodnocení (viz níže). Do sešitu „Záznamy z četby“ si každý zapíše název knihy, autora, přečtené strany od–do, vlastní hodnocení textu na škále 0–10 (0 = vůbec se mi nelíbila až 10 = maximální spokojenost s knihou).

*Zhodnocení dílny*

**Výstupy:** Vyjadřuje své dojmy z četby a zaznamenává je.

**Mezipředmětové vztahy:** Vlastivěda – Práva a povinnosti

**Průřezová témata:** -

**Materiální zabezpečení:-**

**Základní škola, Dobrá, okres Frýdek-Místek**

Název projektu: Brána fantazie a jazyků otevřená  
reg. č.: CZ.1.07/1.1.00/56.0060



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

## 2. čtenářská dílna

**Vypracovala:** Bc. Jitka Drabinová  
**Název dílny:** Postava  
**Číslo:** 2/5. ročník  
**Ročník:** 5.  
**Téma:** Výběr podstatných informací – klíčová slova/Postava  
**Časový rozvrh dílny:** 45 minut - 1 vyučovací hodina

### Popis čtenářské dílny

---

**Cíle:** Žák shromáždí základní informace o jedné z postav a zaznamenává je do průkazu totožnosti.

#### Použitá literatura:

BRAUNOVÁ, Petra. *Ztraceni v čase*. 2. vyd. V Praze: Albatros, 2011, 132 s. ISBN 978-80-00-02870-5.

#### Organizace čtenářské dílny:

##### Úvod - minilekce (10 minut)

Postava/hrdina dětských knížek – Co všechno můžeme z knih o postavě zjistit? Brainstorming na zadané téma, žáci společně s učitelem vytvoří **myšlenkovou mapu**.

Ukázka z knihy Petry Braunové – *Ztraceni v čase*. V ukázce se vyskytují tři hrdinové.

Úkol pro žáky: vyber si jednu postavu z knihy a vystav ji „průkaz totožnosti“. Některé údaje najdeš přímo v knize, jiné si budeš moci v souladu s textem domyslet.

##### Tiché čtení (20 minut)

Žáci si zaznamenávají klíčová slova do svých sešitů „Záznamy z četby“.

##### Reflexe (15 minut)

Čtenářská reakce – písemné vyhotovení „Průkazu totožnosti“ (viz příloha)

Vzájemné sdílení ve dvojici.

Závěrečné zhodnocení v kruhu, reflexe činnosti s vlastním zhodnocením, jak se nám dnešní přečtený úsek knihy líbil (0-10), doplnění úvodní myšlenkové mapy (barevně odlišeno).

**Základní škola, Dobrá, okres Frýdek-Místek**

Název projektu: Brána fantazie a jazyků otevřená  
reg. č.: CZ.1.07/1.1.00/56.0060



## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

**Výstupy:** Rozlišuje podstatné a okrajové informace v textu vhodném pro daný věk, podstatné informace zaznamenává.

**Mezipředmětové vztahy:** Výtvarná výchova – kresba postavy

**Průřezová témata:** -

**Materiální zabezpečení:** Průkaz totožnosti (příloha č. 1)

## Průkaz totožnosti (příloha č. 1)

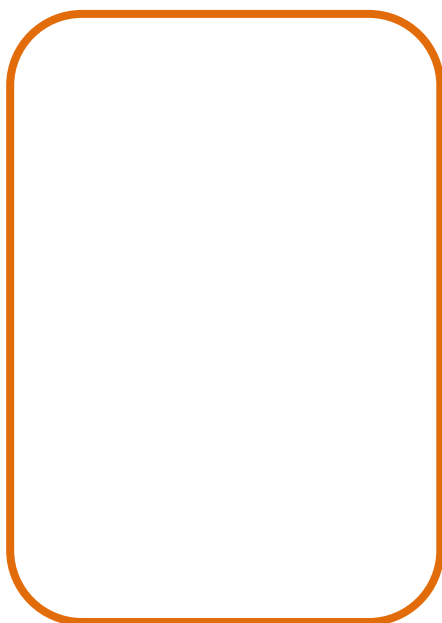
Autor: \_\_\_\_\_

Název knihy: \_\_\_\_\_

*Vyber si jednu postavu z knihy a vystav ji „průkaz totožnosti“. Některé údaje najdeš přímo v knize, jiné si budeš moci v souladu s textem domyslet.*

Postava: \_\_\_\_\_

*Fotografie/obrázek postavy*



Jméno: \_\_\_\_\_ Věk: \_\_\_\_\_

Prostředí:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Popis:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Předmět a jeho role v příběhu:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Základní škola, Dobrá, okres Frýdek-Místek**

Název projektu: Brána fantazie a jazyků otevřená

reg. č.: CZ.1.07/1.1.00/56.0060



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

### 3. čtenářská dílna

**Vypracovala:** Bc. Jitka Drabinová  
**Název dílny:** Co mi dnes kniha připomněla  
**Číslo:** 3/5. ročník  
**Ročník:** 5.  
**Téma:** Dětské knihy  
**Časový rozvrh dílny:** 45 minut - 1 vyučovací hodina

#### Popis čtenářské dílny

---

##### Cíle:

Žák formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby. Sdílí své prožitky s ostatními čtenáři.

##### Použitá literatura:

BLYTON, Enid. *Správná pětka*. 3. vyd., (V Albatrosu 1.). V Praze: Albatros, 2013, 142 s. ISBN 978-80-00-03153-8.

BRAUNOVÁ, Petra. *Ztraceni v čase*. 2. vyd. V Praze: Albatros, 2011, 132 s. ISBN 978-80-00-02870-5.

GOSCINNY, René. *Nové Mikulášovy patálie*. 2. vyd. V Praze: Albatros, 2013, 149 s. ISBN 978-80-00-03304-4.

BRAUNOVÁ, Petra a Filip POŠIVAČ. *Tramvaj plná strašidel*. 1. vyd. V Praze: Albatros, 2012, 114 s. ISBN 978-80-00-02957-3.

POLÁČEK, Karel. *Bylo nás pět: Povídka*. 6. vyd. v Albatrosu. Praha: Albatros, 2013, 188 s., [8] s. obr. příl. Knihovna vojáka (Naše vojsko). ISBN 978-80-00-03069-2.

SOUKUPOVÁ, Petra. *Bertík a čmouchadlo*. 1. vyd. Brno: Host, 2014, 133 s. ISBN 978-80-7491-248-1.

LOWRY, Lois. *Spočítej hvězdy*. Vyd. 1. Praha: Argo, 2015, 125 s. ISBN 978-80-257-1361-7.

**Základní škola, Dobrá, okres Frýdek-Místek**

Název projektu: Brána fantazie a jazyků otevřená  
reg. č.: CZ.1.07/1.1.00/56.0060



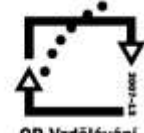
evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

### Organizace čtenářské dílny:

#### Úvod - minilekce (10 minut)

#### Co mi dnes kniha připomněla

**Motivace:** „trailer“ ke knize Bertík a čmuchaadlo

<http://nakladatelstvi.hostbrno.cz/nakladatelstvi/pro-deti-a-mladez/bertik-a-cmuchaadlo-1005>

Učitel předčítá ukázkou z knihy a žáci mají za úkol přemýšlet, zda situace v ukázce jim připomněla podobnou situaci z jejich běžného života. Diskuse.

Před vlastním čtením vybrané knihy učitel zadá **přesné instrukce:**

„Ve chvíli, když se vám něco vybaví a vy na chvíli vypadnete myšlenkou z textu, запиšte, co vám text připomněl.“ (přesné znění instrukce napsat na tabuli).

1. Zápis dané situace v průběhu vlastního čtení,
2. po zapsání situace do sešitu pokračovat ve čtení,
3. pokud se vám nic nevybaví – není to chyba.

#### Tiché čtení (20 minut)

Žáci si vyberou z nabídky beletristickou knihu pro tiché čtení a najdou si vhodné místo ke čtení. U sebe mají také sešit (Záznamy z četby).

#### Reflexe (15 minut)

Žáky rozdělíme do dvojic (losování) a probíhá vzájemné sdílení zapsaných situací. Žáci si vzájemně přečtou své poznámky v sešitě. Po přečtení si všichni sednou do kruhu a stručně sdělí obsah čtené knihy a to, zda se jim text něco připomněl. Pokud někdo nenašel žádnou spojitost mezi knihou a prožitou situací (není to chyba), pomůžou ostatní spolužáci. Žák sdělí pouze stručný obsah čteného textu a ostatní spolužáci hledají možnou souvislost.

**Základní škola, Dobrá, okres Frýdek-Místek**

Název projektu: Brána fantazie a jazyků otevřená

reg. č.: CZ.1.07/1.1.00/56.0060

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

V závěru každý sdělí svůj počet bodů = vlastní zhodnocení; 0 – 10 (0 = vůbec se mi nelíbila až 10 = maximální spokojenost s knihou).

**Výstupy:** Vyjadřuje své dojmy z četby a zaznamenává je.

**Mezipředmětové vztahy:** -

**Průřezová témata:** -

**Materiální zabezpečení:** PC, projektor – na přehrání motivačního videa

## 4. čtenářská dílna

**Vypracovala:** Bc. Jitka Drabinová  
**Název dílny:** Světoví Češi  
**Číslo:** 4/5. ročník  
**Ročník:** 5.  
**Téma:** Výběr podstatných informací  
**Časový rozvrh dílny:** 45 minut - 1 vyučovací hodina

### Popis čtenářské dílny

---

**Cíle:**

Žák využívá základy studijního čtení – formuluje hlavní myšlenky textu, vytvoří otázky a stručné poznámky. Uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel.

**Použitá literatura:**

ČERNÝ, Jiří a Jana JŮZLOVÁ. *Světoví Češi: příběhy osobností, které proslavily naši zem.* První vydání. Praha: Mladá fronta, 2015, 77 stran. ISBN 978-80-204-3313-8.

**Organizace čtenářské dílny:**

**Úvod - minilekce (15 minut)**

**Brainstorming** – odpovědi na otázky:

1. Kdo se mi vybaví pod pojmem „Světový Čech“
2. Které současné české osobnosti se proslavily ve světě?

**Puzzle – motivace** - žáci pracují ve dvojici, sestaví rozstříhané puzzle (příloha č. 1) a sestavují obrázkovou koláž. Na tabuli jsou napsány tyto úkoly:

1. Kterou osobnost charakterizují obrázky z puzzle?
2. Co jednotlivé obrázky znázorňují?
3. O které české osobnosti budeme číst a hledat informace?

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

**I.N.S.E.R.T.** – metoda slouží k vyhodnocování informací v textu, který žáci čtou. Vede žáky k tomu, aby vždy četli přemýšlivě. Při prvním čtení si žáci dělají k textu poznámky pomocí značek. Připomeneme si základní pravidla.

✓	Udělejte fajfku na okraji textu, jestliže informace v textu potvrzuje to, co jste již věděli nebo si myslíte, že víte.
-	Udělejte minus, jestliže je informace, kterou čtete, v rozporu s tím, co víte nebo jste slyšeli. Tímto znaménkem můžete označit také nějaký rozpor uvnitř textu.
+	Udělejte plus, jestliže informace, kterou se dozvíte, je pro vás nová.
?	Udělejte otazník, jestliže se objeví informace, které nerozumíte nebo o které byste se chtěli dozvědět více.

**Samotná četba se záznamem metodou I.N.S.E.R.T. (15 minut)****Reflexe (15 minut)**

**Diskuse ve dvojicích o označených informacích.** Po samostatné četbě vytvoří žáci dvojice (losování). Ve dvojicích se vrátí na začátek textu a pomocí značek ho znovu projdou. Porovnávají postupně, které informace si jeden nebo druhý člen dvojice označil. Nejprve si projdou informace, které označili jako známé, pak informace nové, rozporné a nakonec informace s otazníkem. Stačí si najít od každé značky tři informace v textu a porovnat je.

**Diskuse v celé třídě o označených informacích.** Učitel vyzve žáky, aby uvedli několik informací podle typu značky. Každou informaci přednese jiný žák. Ostatní žáci se vyjadřují k tomu, zda si také označili stejnou informaci a zda ji označili stejně, nebo použili jinou značku. V závěru diskuse o informacích označených „?“ s možností zpracovat na příští hodinu referát o informaci, o které bych chtěl vědět více.

Zhodnocení dílny

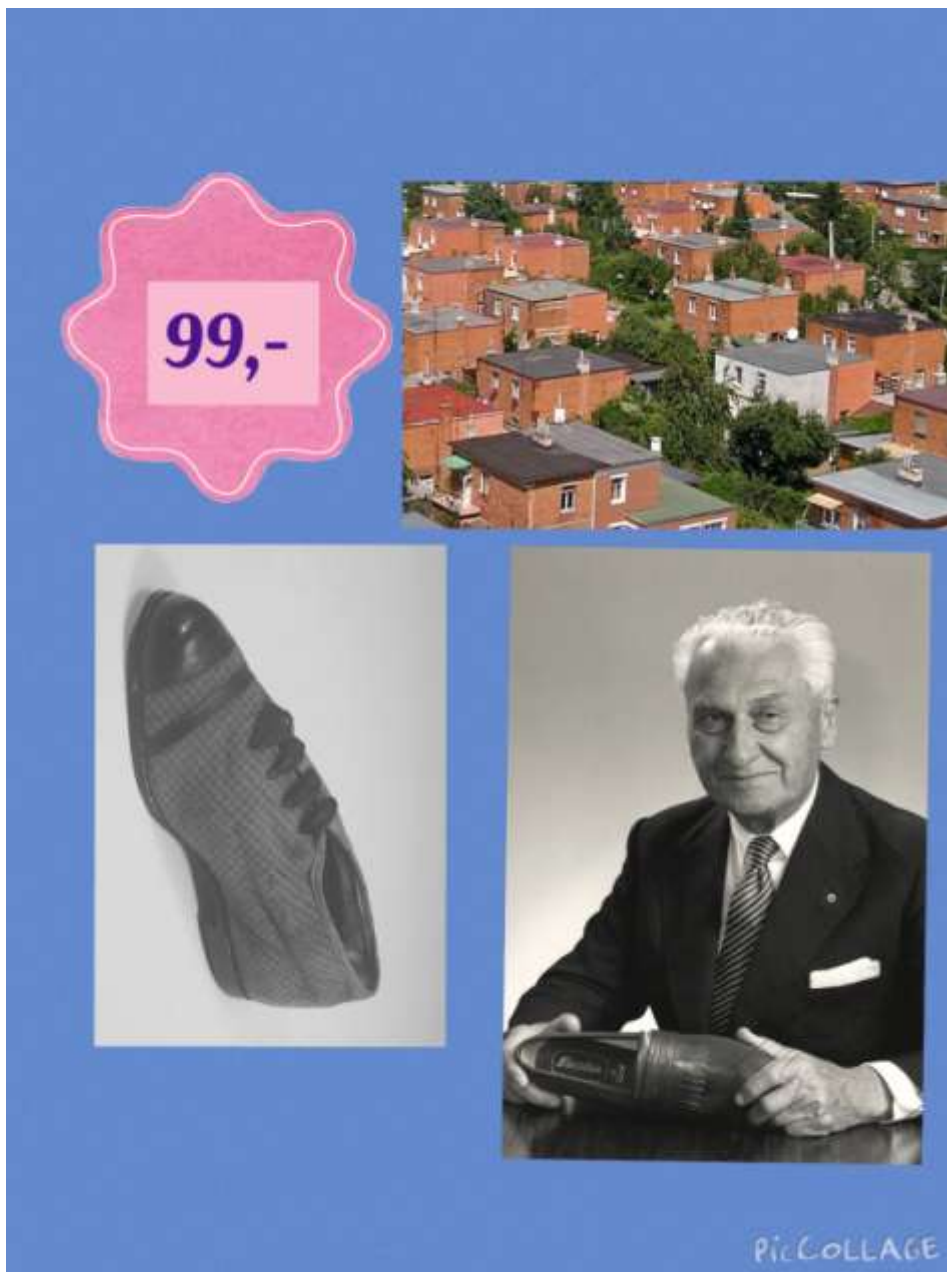
**Výstupy:** Rozlišuje podstatné a okrajové informace v textu, podstatné informace zaznamenává.

**Mezipředmětové vztahy:** Člověk a jeho svět – Lidé a čas

**Průřezová témata:** -

**Materiální zabezpečení:** Puzzle (koláž) – příloha č. 1  
Puzzle (koláž) – viz příloha

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ





## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

### Seznam použitých zdrojů:



**Obr. 1:** AUTOR NEUVEDEN. *JakBydlet.cz* [online]. [cit. 1.1.2016]. Dostupný na WWW: <http://www.jakbydlet.cz/images/finance/puldomky-zlin-009.jpg>

**Obr. 2:** AUTOR NEUVEDEN. *Vyznam-slov.yin.cz* [online]. [cit. 21.10.2015]. Dostupný na WWW: <http://vyznam-slov.yin.cz/b/batovky/batovky.jpg>

**Obr. 3:** AUTOR NEUVEDEN. *Geny.cz* [online]. [cit. 22.10.2015]. Dostupný na WWW: <http://www.geny.cz/mediafirewall.php?mid=M15&ged=geny&cb=31e27444>



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

## 5. čtenářská dílna

**Vypracovala:** Bc. Jitka Drabinová  
**Název dílny:** Postavy a vztahy  
**Číslo:** 5/5. ročník  
**Ročník:** 5.  
**Téma:** Tvořivé činnosti s literárním textem  
**Časový rozvrh dílny:** 45 minut - 1 vyučovací hodina

### Popis čtenářské dílny

---

#### Cíle:

- Žák zaměřuje svoji pozornost na vztahy mezi postavami.
- Žák písemně formuluje dojmy ze své četby a uspořádá informace v textu.
- Žák graficky formuluje hlavní myšlenky – vztahy mezi postavami.

#### Použitá literatura:

GOSCINNY, René. *Nové Mikulášovy patálie*. 2. vyd. V Praze: Albatros, 2013, 146 s. ISBN 978-80-00-03295-5.

#### Organizace čtenářské dílny:

##### Úvod - minilekce (15 minut)

##### Úvodní motivační otázky:

1. Co je to patálie?
2. Kdo se ti vybaví pod pojmem Mikuláš?
3. Znáš nějakého Mikuláš ve svém okolí?

**Motivace:** „trailer“ k filmu Mikulášovy patálie na prázdninách

**Zdroj:** <https://www.youtube.com/watch?v=Y1pjm7HWJuY>

Dnešní dílna čtení je zaměřena na postavy v příběhu a vztahy mezi nimi. Při čtení příběhu zaznamenávají žáci do pracovního listu jména postav, vztahy mezi nimi (dle návodu z pracovního listu). Pro rychlé čtenáře jsou připraveny otázky ve spodní části pracovního listu.

**Samotná četba se záznamem do pracovního listu (20 minut); tiché čtení:**

viz níže – Postavy a vztahy

Základní škola, Dobrá, okres Frýdek-Místek

Název projektu: Brána fantazie a jazyků otevřená  
reg. č.: CZ.1.07/1.1.00/56.0060

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

## Postavy a vztahy

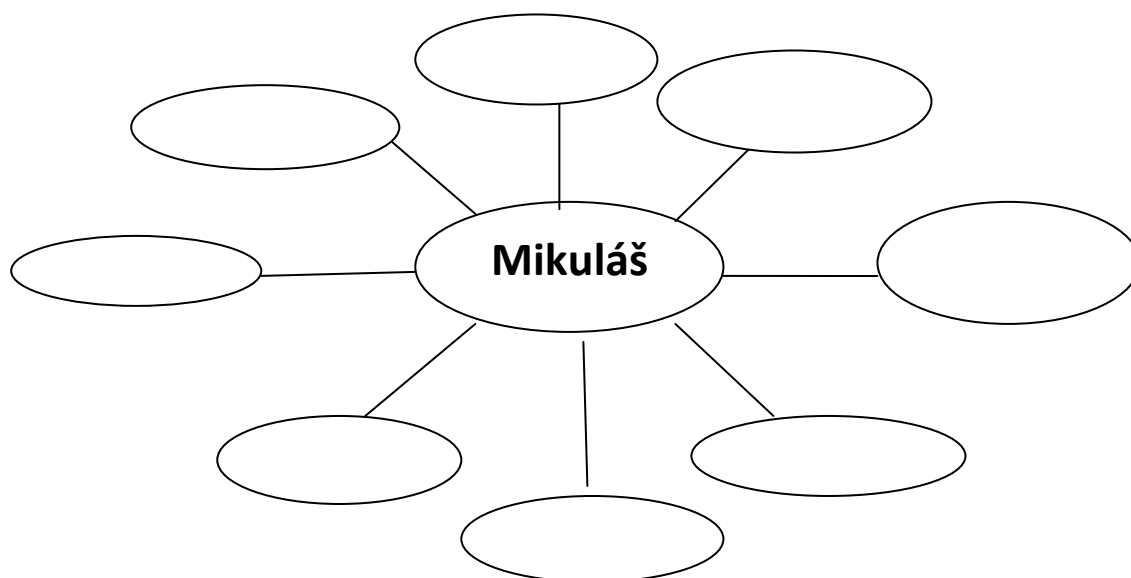
**Autor:** René Goscinny & Jean-Jacques Sempé

**Název knihy:** -

---

**Postava:** Mikuláš

Dopiš do schématu postavy, které se v příběhu „Zub“ vyskytují. Jaké jsou mezi nimi vztahy? Vztahy mohou být **rodinné (R)**, **přátelské (P)**, **pracovní – školní (Š)**, **pozitivní (+)** i **negativní (-)**. Symbol (zkratku) vztahu můžeš napsat na spojující čáry nebo do okénka. Vztah uveď alespoň u čtyř osob.



**Odověz na následující otázky:**

1. Kdo je Mikulášův největší kamarád?

---

2. Kdo poradil Mikulášovi kouzlo s polštářem a myší?

---

3. Jak to, že tatínek našel minci pod svým polštářem?



## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

---

4. Komu půjčí Mikuláš svůj zub, až ho uvidí? Proč?

---

5. Vymysli svůj originální název pro tuto povídku.

---

### Reflexe (10 minut)

Společné zhodnocení, odpovědi na otázky společně v kruhu.

**Výstupy:** Tvořivé činnosti s literárním textem

**Mezipředmětové vztahy:** -

**Průřezová témata:** -

**Materiální zabezpečení:** Knihy, pracovní list

## 6. čtenářská dílna

**Vypracovala:** Bc. Jitka Drabinová

**Název dílny:** Detektivní komiks

**Číslo:** 6/5. ročník

**Ročník:** 5.

**Téma:** Dovyprávění příběhu, vymýšlení názvu

**Časový rozvrh dílny:** 45 minut - 1 vyučovací hodina

### Popis čtenářské dílny

---

**Cíle:**

- Žák vyvozuje z přečteného závěry a texty kriticky posuzuje.
- Žák jednoduše popisuje strukturu čteného, formuluje hlavní myšlenky, analyzuje příčiny a důsledky událostí.
- Žák vyhledá informace vhodné k řešení problému, nachází jejich shodné, podobné a odlišné znaky.
- Žák využívá získané vědomosti a dovednosti k objevování různých variant řešení.

**Základní škola, Dobrá, okres Frýdek-Místek**

Název projektu: Brána fantazie a jazyků otevřená

reg. č.: CZ.1.07/1.1.00/56.0060



## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

### Použitá literatura:

KALOUSEK, Jiří a Jiří LAPÁČEK. *Otazníky detektiva Štíky*. 1. vyd. V Praze: Albatros, 2012, 118 s. ISBN 978-80-00-02858-3.

### Organizace čtenářské dílny:

#### Úvod - minilekce (15 minut)

#### Brainstorming – odpovědi na otázku:

1. Co je to komiks a jaké komiksy znáš?
2. Kdo je to detektiv a jakou práci vykonává?
3. Může mít něco společného komiks a detektiv?

Žáci společně odpovědí na otázky. Odpovědi na třetí otázku učitel zaznamená na tabuli. Následuje představení hlavního hrdiny, principu práce s textem (doplněný obrázkem). Učitel okopíruje vybrané příběhy (vždy na jednu stránku), odstříhne řešení (je napsáno pro každý příběh zvlášť na stejné straně). Příběhů může být vybráno libovolně. Pro samotnou práci (20 minut) a počet žáků 22 doporučuji 11 příběhů (očíslovaných 1-11). Z těchto příběhů připravím 2 kopie (každý žák tak bude mít svůj příběh). Po přečtení a vyluštění pošlu dalšímu spolužákovi. Během 20-ti minut vystřídají žáci (dle svého osobního tempa) 7-11 příběhů. Zároveň si do sešitu „Záznamy z četby“ zaznamenají čísla od 1–11 a ke každému vyluštěnému případu napíší stručné řešení.

#### Tiché čtení, vyhledávání informací z textu i obrázku. (20 minut)

Žáci si přečtou příběh, vyluští a předají dalšímu spolužákovi. Pokud se příběh vyluští nepodaří, číslo příběhu ve svém sešitě pouze proškrtnou, předají spolužákovi a dostanou příběh další.

#### Reflexe (10 minut)

**Diskuse ve dvojicích o vyluštěných příbězích.** Po samostatné četbě vytvoří žáci dvojice (losování). Ve dvojicích si porovnají své odpovědi. V případě nejasnosti či rozporu si najdou příběh a společně se pokusí vyluští.

**Diskuse v celé třídě.** V závěrečné společné diskusi učitel vyslechne řešení ze stran žáků a v případě nejasnosti uvede na pravou míru.

**Základní škola, Dobrá, okres Frýdek-Místek**

Název projektu: Brána fantazie a jazyků otevřená  
reg. č.: CZ.1.07/1.1.00/56.0060



## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Zhodnocení dílny

**Výstupy:** Pracuje tvořivě s literárním textem, podle pokynů učitele a podle svých schopností.

**Mezipředmětové vztahy:** Výtvarná výchova

**Průřezová témata:** -

**Materiální zabezpečení:** -

## 7. čtenářská dílna

**Vypracovala:** Bc. Jitka Drabinová  
**Název dílny:** Záporná postava a její role v textu  
**Číslo:** 7/5. ročník  
**Ročník:** 5.  
**Téma:** Reprodukce jednoduchých textů  
**Časový rozvrh dílny:** 45 minut - 1 vyučovací hodina

### Popis čtenářské dílny

---

**Cíle:**

Žák uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla. Vlastními slovy interpretuje smysl díla. Písemně formuluje dojmy ze své četby.

**Použitá literatura:**

FOGLAR, Jaroslav. *Rychlé šípy ve Stínadlech*. Vyd. 2., V Olympii 1. Velké Přílepy: Olympia, 2012, 54 s. ISBN 978-80-7376-308-4.

LOWRY, Lois. *Spočítej hvězdy*. Vyd. 1. Praha: Argo, 2015, 125 s. ISBN 978-80-257-1361-7.

ROWLING, J. *Harry Potter a tajemná komnata*. 2. vyd. tohoto souboru. Praha: Albatros, 2013, 286 s. ISBN 978-80-00-03439-3.

**Základní škola, Dobrá, okres Frýdek-Místek**

Název projektu: Brána fantazie a jazyků otevřená  
reg. č.: CZ.1.07/1.1.00/56.0060



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

## Organizace čtenářské dílny:

### Úvod - minilekce (10 minut)

Společná aktivita v kruhu – odpovědi na otázky:

1. Znáte nějakou zápornou postavu z knihy nebo filmu?
2. Proč je v textu/filmu vůbec záporná postava? Co by se stalo, kdyby v textu chyběla?

### Samotná četba (20 minut)

Čtete text a všimněte si, zda se v textu vyskytuje záporná postava.

### Reflexe (15 minut)

Po ukončení četby si žáci vezmou sešit „Záznamy z četby“ a napíší si:

Datum:

Název knihy:

Autor:

Záporná postava v textu

(jak se jmenuje, kým je, jak a čím škodí či ubližuje ostatním)

---

---

Po chvíli přidám další úkol:

### *Vymysli novou zápornou postavu*

(jak by se jmenovala, kdo by to byl, co by dělal, jak by to ovlivnilo děj knihy)

---

---

---

---

**Základní škola, Dobrá, okres Frýdek-Místek**

Název projektu: Brána fantazie a jazyků otevřená  
reg. č.: CZ.1.07/1.1.00/56.0060



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Sdílení ve skupinách. Žáci navzájem reprodukují přečtené. Představí svou knihu, příběh, zápornou postavu a nově vymyšlenou postavu. Jiný spolužák ve skupině řekne, zda by se nová postava podle něj hodila do textu.

### ***Závěrečné společné zhodnocení v kruhu. Odpovědi na otázky:***

Bavilo vás vymýšlet záporné postavy?

Proč ano, proč ne?

Co nového jste zjistili o záporných postavách?

**Výstupy:** Zapamatuje si podstatná fakta z přiměřeně složitého sdělení.

**Mezipředmětové vztahy:** -

**Průřezová témata:** -

**Materiální zabezpečení:** Knihy, sešit „Záznamy z četby“

## **8. čtenářská dílna**

**Vypracovala:** Bc. Jitka Drabinová

**Název dílny:** Podvojný deník

**Číslo:** 8/5. ročník

**Ročník:** 5.

**Téma:** Krátké příběhy

**Časový rozvrh dílny:** 45 minut - 1 vyučovací hodina

### **Popis čtenářské dílny**

#### **Cíle:**

Žák ústně i písemně formuluje dojmy a názory ze své četby. Rozumí různým typům textů a záznamů, přemýšlí o nich a reaguje na ně. Vyhledá informace v textu, nachází jejich shodné, podobné a odlišné znaky. Využívá získané vědomosti a dovednosti k objevování různých variant řešení. Propojí text se svými vlastními vědomostmi, prožitky a otázkami.

**Základní škola, Dobrá, okres Frýdek-Místek**

Název projektu: Brána fantazie a jazyků otevřená

reg. č.: CZ.1.07/1.1.00/56.0060





## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

### Použitá literatura:

BLYTON, Enid. *Správná pětka*. 3. vyd., (V Albatrosu 1.). V Praze: Albatros, 2013, 142 s. ISBN 978-80-00-03153-8.

BRAUNOVÁ, Petra. *Ztraceni v čase*. 2. vyd. V Praze: Albatros, 2011, 132 s. ISBN 978-80-00-02870-5.

BRAUNOVÁ, Petra a Filip POŠIVAČ. *Tramvaj plná strašidel*. 1. vyd. V Praze: Albatros, 2012, 114 s. ISBN 978-80-00-02957-3.

FOGLAR, Jaroslav. *Rychlé šípy ve Stínadlech*. Vyd. 2., V Olympii 1. Velké Přílepy: Olympia, 2012, 54 s. ISBN 978-80-7376-308-4.

GOSCINNY, René. *Nové Mikulášovy patálie*. 2. vyd. V Praze: Albatros, 2013, 149 s. ISBN 978-80-00-03304-4.

JANÍK, Vlastislav. *Operace Spelter: Lenka - Jih*. Vyd. 1. Třebíč: Akcent, 2014, 63 s. ISBN 978-80-7497-064-1.

LOWRY, Lois. *Spočítej hvězdy*. Vyd. 1. Praha: Argo, 2015, 125 s. ISBN 978-80-257-1361-7.

POLÁČEK, Karel. *Bylo nás pět: Povídka*. 6. vyd. v Albatrosu. Praha: Albatros, 2013, 188 s., [8] s. obr. příl. Knihovna vojáka (Naše vojsko). ISBN 978-80-00-03069-2.

ROWLING, J. *Harry Potter a tajemná komnata*. 2. vyd. tohoto souboru. Praha: Albatros, 2013, 286 s. ISBN 978-80-00-03439-3.

SAINT-EXUPÉRY, Antoine de. *Malý princ*. Praha: Dobrovský, 2014, 94 s. Omega (Dobrovský). ISBN 978-80-7390-202-5.

SOUKUPOVÁ, Petra. *Bertík a čmouchadlo*. 1. vyd. Brno: Host, 2014, 133 s. ISBN 978-80-7491-248-1.

VÁLKOVÁ, Veronika. *Rudolf II.: spiknutí na císařském dvoře*. 1. vyd. Praha: Fragment, 2012, 178 s. Dobrodružné výpravy do minulosti. ISBN 978-80-253-1607-8.

### Organizace čtenářské dílny:

#### Úvod - minilekce (10 minut)

Otázky pro žáky:

1. Co je to deník?
2. Vedl sis někdy deník?
3. Pokud ano, co bylo pro tebe při psaní deníku nejtěžší?

Společná diskuze. V závěru minilekce vysvětlení pravidel pro psaní podvojného deníku. Natištěnou tabulku s pravidly si žáci nalepí do sešitu „Záznamy z četby“.

**Základní škola, Dobrá, okres Frýdek-Místek**

Název projektu: Brána fantazie a jazyků otevřená  
reg. č.: CZ.1.07/1.1.00/56.0060



## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

### Tiché čtení (20 minut)

Podvojný deník - metoda vycházející z kritického myšlení, která učí žáky odlišovat citaci od vlastního komentáře. Pracují samostatně.

<b>PODVOJNÝ DENÍK</b>	
<b>Vypiš doslova část textu, která na tebe zapůsobila (připomněla ti vlastní zážitek, představuje pro tebe záhadu, nemůžeš s ní souhlasit ...)</b>	<b>Napiš souvislým textem komentář ke zvolené části textu. (Proč sis zaznamenal právě ji, co ti připomněla, jaké otázky v tobě vyvolala, s čím nesouhlasíš ...)</b>

### Reflexe (15 minut)

Rozlosuji žáky do dvojic, najdou si společné místo a společně si přečtou své ukázky i komentáře. Poté ve společném kruhu dobrovolní žáci přečtou svou ukázku i komentář.

Do sešitu „Záznamy z četby“ si každý zapíše název knihy, autora, přečtené strany od–do, vlastní hodnocení textu na škále 0 – 10. Podvojný deník si žáci vlepí pod zápis.

### Výstupy:

Dokáže zaznamenat své dojmy z četby.

### Mezipředmětové vztahy: -



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

**Průřezová témata:** -

**Materiální zabezpečení:** Knihy, sešit „Záznamy z četby“, tabulku pro podvojný deník

## 9. čtenářská dílna

**Vypracovala:** Bc. Jitka Drabinová  
**Název dílny:** Kufr  
**Číslo:** 9/5. ročník  
**Ročník:** 5.  
**Téma:** Tvořivé činnosti s literárním textem  
**Časový rozvrh dílny:** 45 minut - 1 vyučovací hodina

### Popis čtenářské dílny

---

#### Cíle:

- Žák zaměřuje svoji pozornost na jednu z postav a ztotožní se s ní.
- Žák písemně formuluje dojmy ze své četby a uspořádá informace v textu.
- Žák graficky formuluje hlavní myšlenky a graficky je zpracovává.
- Žák podle svých schopností tvoří vlastní literární text.

#### Použitá literatura:

BLYTON, Enid. *Správná pětka*. 3. vyd., (V Albatrosu 1.). V Praze: Albatros, 2013, 142 s. ISBN 978-80-00-03153-8.

BRAUNOVÁ, Petra. *Ztraceni v čase*. 2. vyd. V Praze: Albatros, 2011, 132 s. ISBN 978-80-00-02870-5.

BRAUNOVÁ, Petra a Filip POŠIVAČ. *Tramvaj plná strašidel*. 1. vyd. V Praze: Albatros, 2012, 114 s. ISBN 978-80-00-02957-3.

FOGLAR, Jaroslav. *Rychlé šípy ve Stínadlech*. Vyd. 2., V Olympii 1. Velké Přílepy: Olympia, 2012, 54 s. ISBN 978-80-7376-308-4.

GOSCINNY, René. *Nové Mikulášovy patálie*. 2. vyd. V Praze: Albatros, 2013, 149 s. ISBN 978-80-00-03304-4.

JANÍK, Vlastislav. *Operace Spelter: Lenka - Jih*. Vyd. 1. Třebíč: Akcent, 2014, 63 s. ISBN 978-80-7497-064-1.

LOWRY, Lois. *Spočítej hvězdy*. Vyd. 1. Praha: Argo, 2015, 125 s. ISBN 978-80-257-1361-7.

POLÁČEK, Karel. *Bylo nás pět: Povídka*. 6. vyd. v Albatrosu. Praha: Albatros, 2013, 188 s., [8] s. obr. příl. Knihovna vojáka (Naše vojsko). ISBN 978-80-00-03069-2.

**Základní škola, Dobrá, okres Frýdek-Místek**

Název projektu: Brána fantazie a jazyků otevřená  
reg. č.: CZ.1.07/1.1.00/56.0060



## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

ROWLING, J. *Harry Potter a tajemná komnata*. 2. vyd. tohoto souboru. Praha: Albatros, 2013, 286 s. ISBN 978-80-00-03439-3.

SAINT-EXUPÉRY, Antoine de. *Malý princ*. Praha: Dobrovský, 2014, 94 s. Omega (Dobrovský). ISBN 978-80-7390-202-5.

SOUKUPOVÁ, Petra. *Bertík a čmouchadlo*. 1. vyd. Brno: Host, 2014, 133 s. ISBN 978-80-7491-248-1.

VÁLKOVÁ, Veronika. *Rudolf II.: spiknutí na císařském dvoře*. 1. vyd. Praha: Fragment, 2012, 178 s. Dobrodružné výpravy do minulosti. ISBN 978-80-253-1607-8.

### Organizace čtenářské dílny:

#### Úvod - minilekce (10 minut)

#### Otázka pro žáky:

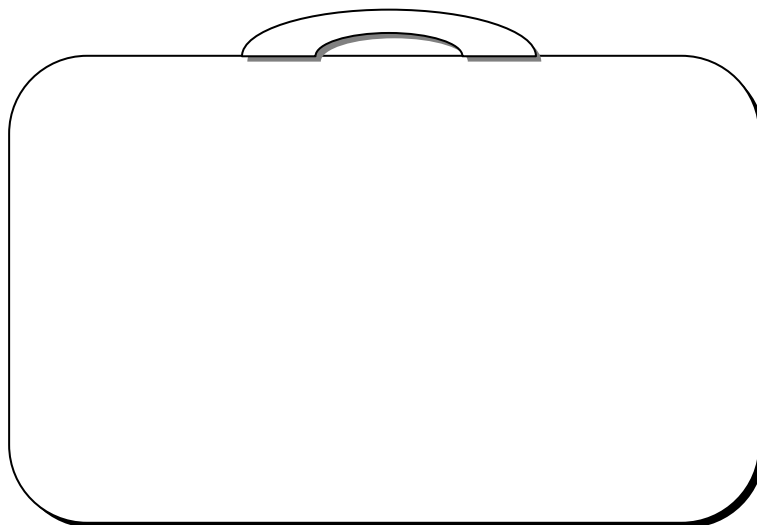
Které věci by sis zabalil do kufru na pustý ostrov? Můžeš si však vzít pouze tři věci.

Společné odpovědi na otázky.

Při dnešní četbě **se musíš ztotožnit s jednou z postav**. Představ si, že se chystáš vstoupit do příběhu jako jedna z postav. Musíš respektovat prostředí i dobu, ve které se tvůj hrdina objevuje. Jaké věci si musíš vzít s sebou? Co si sbalíš? Svou volbu zdůvodni. Přemýšlej pečlivě, s hrdiny z tvé knížky budeš několik dní.

#### Tiché čtení (20 minut)

Po přečtení si dokresli kufr a vepiš do něj věci, které si bereš s sebou „do příběhu“.



**Základní škola, Dobrá, okres Frýdek-Místek**

Název projektu: Brána fantazie a jazyků otevřená

reg. č.: CZ.1.07/1.1.00/56.0060



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

**U jedné věci vysvětlí, proč si ji bereš do příběhu s sebou a jak ji využiješ.  
Napiš krátký komentář.**

---

---

---

---

### **Reflexe (15 minut)**

Ve společném kruhu žáci představí svou knihu, hrdinu a svůj kufr. Poté kufr vystříhnou, nalepí na výkres, který obsahuje název knihy i autora a také jméno „svého“ hrdiny. Výkresy si vystaví ve třídě.

**Výstupy:** Pracuje tvořivě s literárním textem, podle pokynů učitele a podle svých schopností.

**Mezipředmětové vztahy:** Výtvarná výchova

**Průřezová témata:** -

**Materiální zabezpečení:** Knihy, lepidlo, nůžky, výkres A4

## **10. čtenářská dílna**

**Vypracovala:** Bc. Jitka Drabinová

**Název dílny:** Dopis postavě

**Číslo:** 10/5. ročník

**Ročník:** 5.

**Téma:** Dětské knihy

**Časový rozvrh dílny:** 45 minut - 1 vyučovací hodina

---

**Základní škola, Dobrá, okres Frýdek-Místek**

Název projektu: Brána fantazie a jazyků otevřená

reg. č.: CZ.1.07/1.1.00/56.0060



## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

### Popis čtenářské dílny

---

#### Cíle:

Žák formuluje písemně dojmy ze své četby a názory na umělecké dílo. Své dojmy formuluje kultivovaně, výstižně a souvisle.

#### Použitá literatura:

BLYTON, Enid. *Správná pětka*. 3. vyd., (V Albatrosu 1.). V Praze: Albatros, 2013, 142 s. ISBN 978-80-00-03153-8.

BRAUNOVÁ, Petra. *Ztraceni v čase*. 2. vyd. V Praze: Albatros, 2011, 132 s. ISBN 978-80-00-02870-5.

BRAUNOVÁ, Petra a Filip POŠIVAČ. *Tramvaj plná strašidel*. 1. vyd. V Praze: Albatros, 2012, 114 s. ISBN 978-80-00-02957-3.

FOGLAR, Jaroslav. *Rychlé šípy ve Stínadlech*. Vyd. 2., V Olympii 1. Velké Přílepy: Olympia, 2012, 54 s. ISBN 978-80-7376-308-4.

GOSCINNY, René. *Nové Mikulášovy patálie*. 2. vyd. V Praze: Albatros, 2013, 149 s. ISBN 978-80-00-03304-4.

JANÍK, Vlastislav. *Operace Spelter: Lenka - Jih*. Vyd. 1. Třebíč: Akcent, 2014, 63 s. ISBN 978-80-7497-064-1.

LOWRY, Lois. *Spočítej hvězdy*. Vyd. 1. Praha: Argo, 2015, 125 s. ISBN 978-80-257-1361-7.

POLÁČEK, Karel. *Bylo nás pět: Povídka*. 6. vyd. v Albatrosu. Praha: Albatros, 2013, 188 s., [8] s. obr. příl. Knihovna vojáka (Naše vojsko). ISBN 978-80-00-03069-2.

ROWLING, J. *Harry Potter a tajemná komnata*. 2. vyd. tohoto souboru. Praha: Albatros, 2013, 286 s. ISBN 978-80-00-03439-3.

SAINT-EXUPÉRY, Antoine de. *Malý princ*. Praha: Dobrovský, 2014, 94 s. Omega (Dobrovský). ISBN 978-80-7390-202-5.

SOUKUPOVÁ, Petra. *Bertík a čmouchadlo*. 1. vyd. Brno: Host, 2014, 133 s. ISBN 978-80-7491-248-1.

TASHLIN, Frank. *Medvěd, který nebyl*. 2. vyd. Praha: Baobab, 2012, [52] s. ISBN 978-80-87060-57-5.

TASHLIN, Frank. *Svět, který není*. 1. vydání. Praha: Baobab, 2015, 82 nečíslovaných stran. ISBN 978-80-7515-003-5.

VÁLKOVÁ, Veronika. *Rudolf II.: spiknutí na císařském dvoře*. 1. vyd. Praha: Fragment, 2012, 178 s. Dobrodružné výpravy do minulosti. ISBN 978-80-253-1607-8.

#### Organizace čtenářské dílny:

##### Úvod - minilekce (10 minut)

#### Otázky pro žáky:

1. Píšete ještě dopisy?

**Základní škola, Dobrá, okres Frýdek-Místek**

Název projektu: Brána fantazie a jazyků otevřená

reg. č.: CZ.1.07/1.1.00/56.0060



## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

2. Čím se nahradilo psaní dopisů?
3. Může dopis pomáhat? Jak?

Společná diskuze nad problematikou psaní dopisů.

Vyber si knihu, přečti část, kde se objevuje tvoje oblíbená postava a napiš ji dopis. Napiš ji, proč ji máš ráda, proč je ti sympatická. Také ji napiš, která obvyklá slova či výroky jsou pro tebe nezapomenutelné. Vyber si situaci, kdy je tvá postava v nouzi, má potíže nebo je smutná a pokus se jí pomoci, nabídnout radu, povzbuzení, útěchu. V dopise nezapomeň na všechny náležitosti (oslovení, rozloučení, podpis atd.). Můžeš přidat i obrázek.

### Tiché čtení + psaní dopisu (25 minut)

Po přečtení napiš dopis tvé oblíbené postavě (viz výše).

Autor: \_\_\_\_\_

Název knihy: \_\_\_\_\_

Postava: \_\_\_\_\_

### *Dopis postavě*



## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

### **Reflexe (10 minut)**

Ve dvojicích si žáci přečtou své dopisy navzájem. Následně dopis vystříhnou, nalepí na barevný papír (dle svého výběru) a pověsí na viditelné místo ve třídě.

**Výstupy:** Dokáže zaznamenat své dojmy z četby.

**Mezipředmětové vztahy:** Výtvarná výchova

**Průřezová témata:** -

**Materiální zabezpečení:** Knihy, lepidlo, nůžky, barevný papír, výkres A4